

TEMA 6

LAS PROGRAMACIONES ANUALES: PROGRAMACIÓN EDUCATIVA (DIDÁCTICA-PEDAGÓGICA)

6.1. DIAGNÓSTICO DE LOS ALUMNOS (ANÁLISIS DEL CONTEXTO DEL AULA)

6.2. PERFIL DE LOS ALUMNOS

6.3. PERFIL DE LOS PROFESORES

6.4. CONTEXTO FAMILIAR, SOCIAL, ECONÓMICO Y CULTURAL

6.5. OBJETIVOS, LÍNEAS DE ACCIÓN, RECURSOS, PUNTOS DE REFERENCIA PARA LA EVALUACIÓN.

6.1. DIAGNÓSTICO DE LOS ALUMNOS (ANÁLISIS DEL CONTEXTO DEL AULA)¹

Una máxima importante que debe guiar en todo momento nuestra actividad docente en el aula es conocer primero la realidad para, partiendo de ella, transformarla.

No se puede programar, planificar, proyectar, actuar,... sin conocer. Y este puede llegar a ser uno de los grandes defectos de la situación actual.

Es bien cierto que existe un currículum que aplicar, y no es menos cierto que nuestra obligación como docentes es aplicarlo. Pero, ¿es posible?, ¿nuestros alumnos están en una situación de partida que les permita seguir el currículum establecido?, ¿la realidad que nos circunda, a nuestros centros y nuestras aulas, permite su desarrollo (del currículum)?, son estas preguntas ciertas, llenas de realidad y de una viveza totalmente actual.

¿Podemos cerrar los ojos ante determinadas situaciones, hacer como si no existiesen y seguir un camino previamente trazado que nada tiene que ver con las necesidades, expectativas, intereses, motivaciones,... de nuestros alumnos?

La respuesta a nuestra/s pregunta/s es evidente, NO.

Pero esta es una respuesta desde la lógica y no desde lo cotidiano. Me encuentro continuamente a profesores que tienen estos planteamientos lo

¹ SALAZAR MARTÍNEZ, E. "Proyecto de Centro". Capítulo 6º. Editado por ANPE - SEVILLA. Sevilla, 2004.

suficientemente claros y buscan más el acercamiento al alumno para sacarlo de las situaciones en las que se encuentran, y LO CONSIGUEN. Y, también, me cruzo en mi camino profesional con otros profesores, cada vez menos, que sólo tienen en cuenta la propuesta curricular hecha desde la Administración y quieren aplicarla de cualquier forma, en cualquier contexto; es obvio pensar que sus resultados son peores, no alcanzan lo que pretenden y, además, se encuentran en su camino con serios problemas de disciplina y convivencia.

Pedimos lo que no se puede dar y ante esta situación de frustración el alumno tiende a defenderse, lógico y normal. Si por el contrario, pedimos dentro de las posibilidades reales de nuestros alumnos, con toda seguridad, la gran mayoría de ellos se engancharán al carro y podremos conseguir que su desarrollo se potencie hasta límites insospechados.

Partir de la realidad no es un eufemismo, es una necesidad. Pero partir de la realidad no para perpetuarla ("con estos alumnos no se puede hacer nada"), sino para transformarla. Convertirnos en agentes del cambio necesario en el proyecto educativo de todo profesor, de todo Centro Educativo, de toda Comunidad Educativa, de todo Sistema Educativo, de toda aula entendida como núcleo base del quehacer educativo.

Sueño, y permítanme que lo haga, con un Sistema cada vez más justo, más igualitario; con un Sistema que sea capaz de satisfacer las necesidades de todos. Porque estoy convencido de que nuestro futuro, el de nuestros alumnos, el de nuestra sociedad, no está en mejores carreteras, hospitales, servicios,... está en una mejor educación, en alcanzar niveles educativos cada vez más altos que den como fruto una nueva sociedad de hombres libres,

creativos, imaginativos, comprometidos, capaces de trabajar y trabajar para transformar realidades. Creo en la educación como agente de cambio social y creo en profesores capaces de ayudar a ese nuevo modelo educativo, a ese nuevo modelo de cambio.

Primero el análisis del contexto. Esta expresión queda, espero, lo suficientemente clara después de lo planteado con anterioridad. "Conocer para actuar", ese es el camino de cualquier comunidad moderna, de cualquier colectivo que quiere, desde la seriedad, trabajar para transformar una realidad. Y esta es la línea de trabajo que nosotros proponemos en el proceso de elaboración del Proyecto de Centro y, por supuesto, de las Programaciones de Aula.

CONTEXTO DEL AULA

Entendemos por contexto todo aquello que condiciona directa o indirectamente el trabajo en el aula con los alumnos. En tal sentido y antes de plantearnos la elaboración de una Programación de Aula anual, es justo y necesario definir con claridad y precisión las circunstancias ambientales que rodean la actividad del aula. Para ello nos fijaremos en los siguientes apartados:

- **CONTEXTO DE TRABAJO:**

- ✦ Descripción del barrio: cuáles son sus principales características, su ubicación en el conjunto de la ciudad y/o pueblo, las zonas comunes de que dispone (jardines, salas de ocio, servicios municipales, servicios privados,...). Si es zona marginal o no, si está en el extrarradio o por el contrario forma parte de zonas bien dotadas, etc.

- ✦ Nivel socio-económico de las familias de los alumnos del grupo-clase. Padres en activo o en paro, jubilados, pensionistas, madres trabajadoras, nivel medio de recursos económicos, tipo de vivienda, nivel de estudios de los padres, etc.
- ✦ Descripción del centro: medios humanos y materiales con los que cuenta, sus necesidades organizativas y de funcionamiento; espacios comunes (patios, biblioteca, salas de usos múltiples, aula de informática (con o sin Internet), gimnasio,...); medidas de atención a la diversidad, aula de apoyo y/o de integración o educación especial; asociación de padres y madres, su funcionamiento y colaboración con el centro; colaboración y participación de los padres en general con el centro; equipo directivo, sus funciones y eficacia; asociaciones de alumnos; clima de centro y aula, normas de convivencia, comisiones del Consejo Escolar; tratamiento de los alumnos con necesidades educativas especiales, planteamientos de refuerzo y apoyo escolar; relaciones con otras instituciones (Ayuntamientos, Diputación Provincial, asociaciones de vecinos, ONG, etc.
- CICLO O NIVEL DE APLICACIÓN:
 - ¿Qué ciclo o nivel?
 - Lugar que ocupa dentro del PCC
- ALUMNOS A LOS QUE SE DIRIGE:
 - ✦ Características de los alumnos: edad cronológica y edad mental, si han repetido o no algún curso y cual, tipo de familia, intereses, expectativas, motivación, capacidad de atención, deseos y planteamientos de futuro, etc.

- ✦ Nivel de desarrollo madurativo alcanzado: si su desarrollo se corresponde con las normas de su edad y nivel escolar; si su desarrollo a nivel cognitivo, psicomotor, afectivo, comunicativo y de inserción social es equilibrado o, por el contrario, se producen una serie de desequilibrios que sería necesario ajustar,...
- **CARACTERÍSTICAS DEL AULA:**
 - ✦ Dimensiones: si disponemos de un aula con el tamaño suficiente para que nos permita distintos tipos de agrupamientos, rincones, talleres o si el espacio sólo nos permite un tipo de agrupamiento o movimientos restrictivos; etc.
 - ✦ Luminosidad: si disponemos de la luz suficiente (natural y/o artificial) para que los alumnos trabajen sin dificultad (no olvidemos que una luz inadecuada -escasa, que se entra en la dirección inadecuada, que produce reflejos- dificulta seriamente el trabajo de los alumnos y produce a la larga falta de atención, problemas de vista y dolores de cabeza).
 - ✦ Mobiliario: si disponemos del mobiliario adecuado a la edad de los alumnos y a su tamaño físico; si sólo disponemos de mesas y sillas o si, además, contamos con otro tipo de mobiliario como estanterías, tabloneros de corcho, etc. que nos posibiliten una organización del aula más eficaz
 - ✦ Etc.
- **PROFESORADO:**
 - ✦ Formación: si los profesores tienen la formación necesaria para el ejercicio de sus actividades docentes, si se utilizan de forma conveniente a los profesores que tienen formación complementaria para la organización de talleres, aulas de experiencias, rincones de

trabajo, actividades complementarias y extraescolares, actividades de orientación y tutoría; etc.

- ✦ **Experiencia:** disponer a los profesores en función de su experiencia docente, de su capacidad de trato con los alumnos; no dejar en mano de profesores más inexpertos o poco implicados los grupos de alumnos más difíciles o que presenten una mayor problemática.
- ✦ **Organización:** consensuar entre todos una organización lo suficientemente flexible y eficaz que permita a cada uno trabajar, en líneas generales, en aquello que prefiere y para lo que está más y mejor preparado. Disponer de una adecuada organización vertical y horizontal que permita la comunicación entre niveles e intra-niveles y potenciar una organización en la que la comunicación entre el profesorado sea fluida y rica; prestando una especial atención a la relación de los miembros del equipo directivo con los grupos de trabajo de los profesores y con cada uno de ellos en particular, de forma que todos se sientan miembros importantes y necesarios de la organización; que todos, de una forma u otra, estén implicados en las tareas del centro en su conjunto y de sus aulas en particular.
- ✦ Etc.

CONTEXTO de AULA

Entendemos por contexto todo aquello que condiciona directa o indirectamente el trabajo en el aula con los alumnos

- **CONTEXTO DE TRABAJO:**
 - Descripción del barrio
 - Nivel socio-económico
 - Descripción del centro

- **CICLO O NIVEL DE APLICACIÓN:**
 - ¿Qué ciclo o nivel?
 - Lugar que ocupa dentro del PCC

- **ALUMNOS A LOS QUE SE DIRIGE:**
 - Características de los alumnos
 - Nivel de desarrollo madurativo alcanzado

- **CARACTERÍSTICAS DEL AULA:**
 - Dimensiones
 - Luminosidad
 - Mobiliario
 - Etc.

- **PROFESORADO:**
 - Formación
 - Experiencia
 - Organización
 - Etc.

Tras el estudio exhaustivo del contexto del aula surge la Propuesta De Trabajo que se centra en el Título de la Unidad que debe aclarar el contenido de la Unidad, ser atractivo y motivador, cercano a la realidad del alumno y comprensible; en la Descripción de la Unidad: Clara, concisa, concreta, explicativa, etc. y su Justificación: Evidenciar razonadamente el motivo claro, la/s meta/s que se pretende/n con la Unidad.

PROPUESTA DE TRABAJO

TÍTULO

Debe aclarar el contenido de la Unidad

Debe ser atractivo y motivador

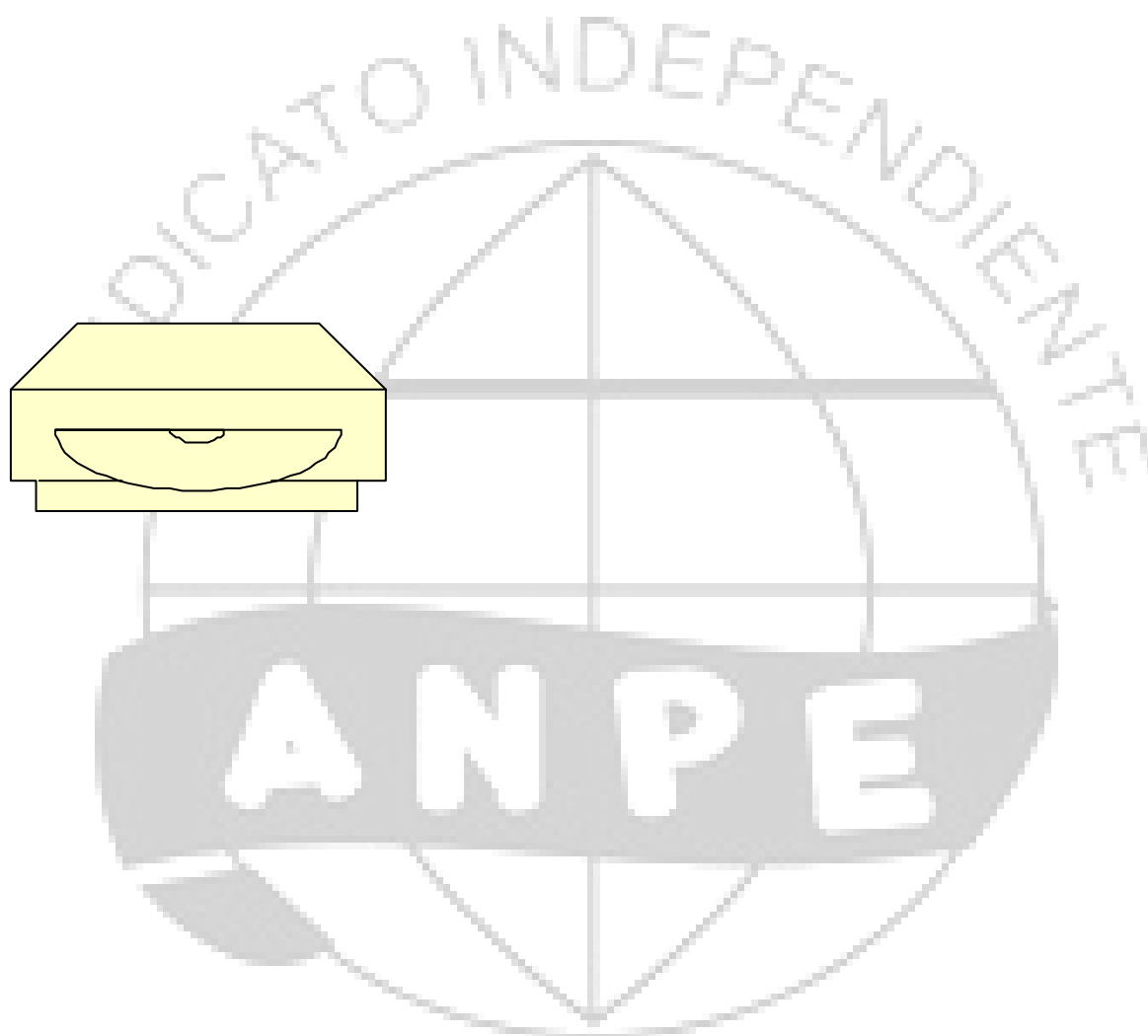
Cercano a la realidad del alumno y comprensible

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD

Clara, Concisa, Concreta, Explicativa

JUSTIFICACIÓN

Justificar razonadamente el motivo claro, la/s meta/s que se pretende/n con la Unidad



INSTRUMENTO PARA EL ANÁLISIS DEL CONTEXTO DEL AULA²

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
FECHA DE LA ENTREVISTA:			
NOMBRE DEL NIÑO:			
FECHA DE NACIMIENTO:			
EDAD:			
DIRECCIÓN:			
TELÉFONO:			
NOMBRE DEL PADRE:			
FECHA DE NACIMIENTO:			
EDAD:			
PROFESIÓN:			
LUGAR DE TRABAJO:			
DIRECCIÓN:			
TELÉFONO:			
NOMBRE DE LA MADRE:			
FECHA DE NACIMIENTO:			
EDAD:			
PROFESIÓN:			
LUGAR DE TRABAJO:			
DIRECCIÓN:			
TELÉFONO:			
OBSERVACIONES:			
HERMANOS:			
NOMBRE	EDAD	ESTUDIOS	PROFESIÓN

² *Ibíd.*

2. DESCRIPCIÓN DEL NIÑO

Descripción de conductas, se trata de que los padres respondan acerca del comportamiento de su hijo con relación a las categorías conductuales siguientes:

EMOCIONALES:		SOCIALES:	
Tranquilo		Obediente	
Inquieto		Desobediente	
Ansioso		Dependiente	
Autoritario		Independiente	
Emotivo		Comunicativo	
Lábil		Introvertido	
Estable		Extrovertido	
Seguro		Retraído	
Desconfiado		Sociable	
Alegre		Agresivo	
Triste		Cooperador	
Quejumbroso		Peleador	
Llorón			
Miedoso			
Sugestionable			

OBSERVACIONES:

SINTOMATOLOGÍA ESPECÍFICA: averiguar si el niño presenta los siguientes síntomas:

TRASTORNOS DEL SUEÑO:		
	Insomnio	
	Pesadillas	
	Temores nocturnos	
	Sonambulismo	
	Hipersomnia	

TRASTORNOS DE ALIMENTACIÓN:		
	Anorexia	
	Bulimia	
	Fobia a alimentos específicos	
	Vómitos	

TRASTORNOS EN EL CONTROL DE ESFÍNTERES:		
	Pérdida del control diurno para el esfínter vesícula	
	Pérdida del control nocturno para el esfínter vesícula	
	Pérdida del control diurno para el esfínter anal.	
	Pérdida del control nocturno para el esfínter anal	

3. DESARROLLO

EMBARAZO:

▪ Duración:	
➤ De término	
➤ Prematuro	Nº de meses
➤ Post-maturo	Tiempo total
▪ Estado de la madre durante la gestación:	
➤ Sana	
➤ Edema (retención de líquido)	
➤ Hemorragias	
➤ Estados infecciosos	
➤ Otros	
PARTO:	
▪ Normal	
▪ Fórceps	
▪ Inducido	
▪ Peso al nacer	
▪ Estado del niño al nacer:	
➤ Normal	
➤ Problemas respiratorios	
➤ Otros	
DESARROLLO MOTOR:	
	EDAD:
▪ Levantó la cabeza	
▪ Se sentó con ayuda	
▪ Se sentó solo	
▪ Comenzó a andar	
▪ Comió solo	
▪ Se vistió solo	
▪ Bañarse solo	
DESARROLLO DEL LENGUAJE:	
▪ Gorjeo	
▪ Sonrisa	
▪ Laleo	
▪ Comprensión del "NO"	
▪ Primeras palabras	
▪ Oraciones completas	
OBSERVACIONES:	
4. HISTORIA FAMILIAR	
TIEMPO QUE LOS PADRES PASAN CON LOS HIJOS:	

CARACTERÍSTICAS DE LAS RELACIONES:	COMENTARIOS
▪ Autoritarias	
▪ Afectuosas	
▪ Castigadora	
▪ Sobre-protectora	
▪ Carente de normas	
RELACIONES RESPECTO A LOS HERMANOS:	COMENTARIOS
▪ Preferencias	
▪ Agresividad	
▪ Peleas	
▪ Celos	
▪ Dominancias	
RELACIONES DEL NIÑO CON OTROS PARIENTES QUE VIVAN EN LA UNIDAD FAMILIAR O QUE SEAN MUY INFLUYENTES:	
TIPOS DE ENTRETENIMIENTOS Y JUEGOS:	
ACTIVIDADES CULTURALES:	
CELEBRACIÓN DE CUMPLEAÑOS Y SANTOS:	
ACTIVIDADES EN CONJUNTO DE LA FAMILIA:	

5. HISTORIA ESCOLAR		
Centros dónde has cursado estudios anteriormente:		
CURSO:	CENTRO:	LOCALIDAD:

NEUROPSIQUIÁTRICO:	
▪ Epilepsia	
▪ Disfunción cerebral mínima	
▪ Convulsiones febriles	
▪ Traumatismos encéfalo-craneal	

OBSERVACIONES:

7. ANTECEDENTES PSIQUIÁTRICOS DE LA FAMILIA

Trastornos del Aprendizaje:	
Retraso mental:	
Trastornos del lenguaje:	
Epilepsia:	
Alcoholismo:	
Psicosis:	
Otros:	

CUESTIONARIO

Las siguientes preguntas van dirigidas a conocer el entorno del centro educativo, su realidad socio-cultural y económica. Señala o responde en cada caso según corresponda.

Pedimos la máxima colaboración.

RESPONDER:

- ¿A qué barrio de la provincia de Sevilla perteneces?.....
¿Cuál es la distancia aproximada de tu casa al centro?.....
¿Utilizas algún medio de transporte urbano para acudir al centro?....
¿Cuáles?.....

Situación del PADRE:

- ⇒Parado.
⇒Labores del hogar.
⇒Incapacidad permanente.
⇒Retirado, jubilado, pensionista.
⇒Trabajos:
-Por cuenta propia.
-Por cuenta ajena.
-Trabajo fijo.
-Trabajo eventual.
-En agricultura o ganadería
-En la industria
-En la construcción
-En servicios (policía, maestros)

Situación de la MADRE.

- ⇒Parada.
⇒Labores del hogar.
⇒Incapacidad permanente.
⇒Retirada, jubilada, pensionista
⇒Trabajo:
-Por cuenta propia.
-Por cuenta ajena.
-Trabajo fijo.
-Trabajo eventual
-En agricultura o ganadera
-En la industria.
-En la construcción.
-En servicios (policías, maestra,)

RESPONDER:

- ¿Cuántos hermanos tienes incluido tú? (Incluido tú).....
¿Tienes vivienda propia? SÍ NO
¿De cuántas habitaciones dispone tu vivienda? (escriba el número total de todas las habitaciones, contando cocina, cuarto de baño, etc.)
¿Cuántas personas viven permanentemente en tu vivienda? (número total)

Las siguientes preguntas van dirigidas a conocer el nivel de estudios realizados por los padres del alumno. Por favor, señale con una cruz el cuadro que corresponda en su caso.

PADRE:

MADRE:

No sabe leer o escribir <input type="checkbox"/>	No sabe leer o escribir <input type="checkbox"/>
Sin estudios <input type="checkbox"/>	Sin estudios <input type="checkbox"/>
Estudios primarios <input type="checkbox"/>	Estudios primarios <input type="checkbox"/>
Graduado escolar <input type="checkbox"/>	Graduado escolar <input type="checkbox"/>
Bachillerato superior, (BUP o FP1) <input type="checkbox"/>	Bachillerato superior, (BUP, FP1) <input type="checkbox"/>
Preuniversitario, COU, FP 2 <input type="checkbox"/>	Preuniversitario, COU, FP 2 <input type="checkbox"/>
Estudios Universitarios medio, (1º Ciclo). <input type="checkbox"/>	Estudios Universitarios grado medio,(1º Ciclo) <input type="checkbox"/>
Estudios Universitarios grado superior,(2º Ciclo) <input type="checkbox"/>	Estudios Universitarios grado superior(2º Ciclo) <input type="checkbox"/>
Estudios universitarios 3º ciclo (doctorado) <input type="checkbox"/>	Estudios universitarios 3º ciclo (doctorado) <input type="checkbox"/>

Además de los libros del Instituto ¿Tienes más libros en su casa?

SI NO ¿Cuántos aproximadamente?

- Menos de 20.
- Entre 20 y 50.
- Más de 50

PADRE:

MADRE:

¿Acostumbra a leer libros? sí no

¿Acostumbra a leer libros? sí no

¿Con qué frecuencia?

¿Con que frecuencia?

- De vez en cuando.
- Una vez a la semana.
- Todos los días

- De vez en cuando.
- Una vez a la semana.
- Todos los días

¿Acostumbra a leer periódicos o revistas?

¿Acostumbra a leer periódicos o revistas?

Sí no

sí no

¿Con qué frecuencia?

¿Con que frecuencia?

- De vez en cuando.
- Una vez a la semana.
- Todos los días.

- De vez en cuando.
- Una vez a la semana.
- Todos los días.

¿Qué crees que esperan tus padres sobre tú futuro laboral y social?

- Una buena carrera.
- Un buen trabajo.
- Casarnos, conseguir un buen partido.
- Salir bien del Instituto (Culturalmente, bien educados, preparados).

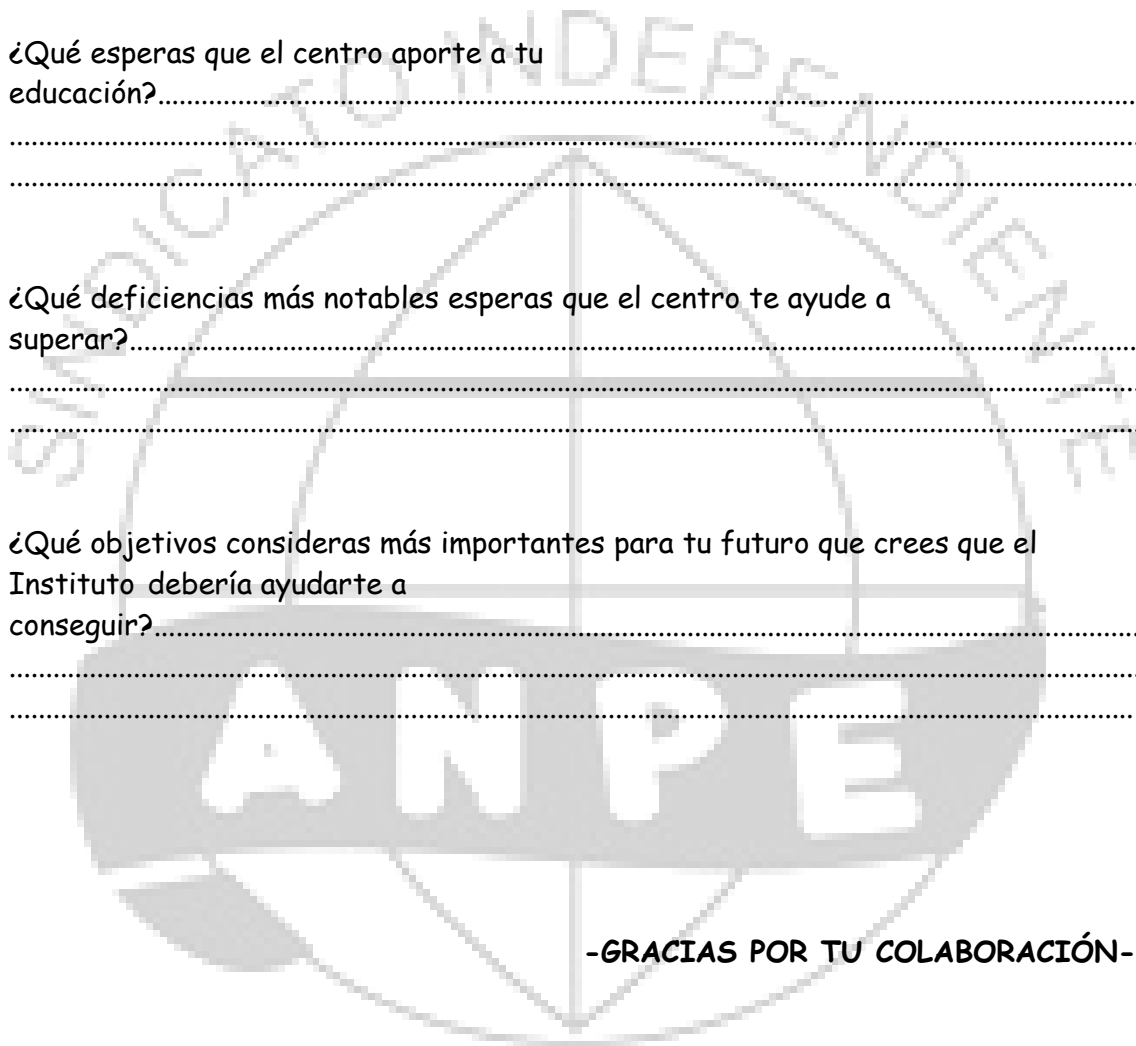
Creencias en la educación.

¿Qué aspectos de la educación crees que debería reforzarse en el Instituto?.....
.....
.....

¿Qué esperas que el centro aporte a tu educación?.....
.....
.....

¿Qué deficiencias más notables esperas que el centro te ayude a superar?.....
.....
.....

¿Qué objetivos consideras más importantes para tu futuro que crees que el Instituto debería ayudarte a conseguir?.....
.....
.....



-GRACIAS POR TU COLABORACIÓN-

CUESTIONARIO PARA PADRES DE ALUMNOS DE ESO NO REPETIDORES Y CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN ALGÚN ÁREA O MATERIA. CURSO: _____.

NOMBRE Y APELLIDOS DEL ALUMNO:

GRUPO:

Señalen con una cruz las casillas que correspondan a su caso y/o responda a las siguientes cuestiones:

1. Describan sus opiniones sobre la situación escolar de su hijo (resultados de las evaluaciones, interés por el estudio, esfuerzo en la realización de tareas escolares, etc.):
2. Causas a las que atribuyen su evaluación negativa en la/s materia/s:
 - Poca capacidad para los estudios.
 - No se esfuerza lo suficiente.
 - Motivos personales: nerviosismo, inquietud, inmadurez,...
 - Problemas familiares.
 - Excesivo tiempo en tareas de ayuda doméstica, en el negocio familiar, etc.
 - Otros:
3. Conociendo la situación de nuestro/a hijo/a como estudiante, las expectativas que tenemos sobre su futuro son:
 - Que dé por finalizados sus estudios al acabar la ESO
 - Que se dirija a estudios de Formación Profesional.
 - Que elija Bachillerato.
 - Otros:.....
4. Consideramos conveniente que nuestro/a hijo/a:
 - Repita 2º de ESO. Indique las razones:
 - Promocione a 3º curso. Indique las razones:
5. En caso de inclinarse por la promoción a 3º, indiquen las garantías de que progrese adecuadamente en el próximo curso (clases particulares, supervisión del tiempo de estudio en casa, etc.):

Firma del padre

Firma de la madre

CONTEXTO SOCIOCULTURAL DEL CENTRO:

NOTA: poner un aspa (x) en el cuadradito correspondiente

1. FAMILIA:

1.1. Nivel socioeconómico:

- 1.1.1.1. nivel alto de ingresos
- 1.1.1.2. nivel medio alto de ingresos
- 1.1.1.3. nivel medio
- 1.1.1.4. nivel medio bajo de ingresos
- 1.1.1.5. nivel bajo de ingresos

1.2. Nivel cultural:

- 1.2.1.1. licenciado
- 1.2.1.2. diplomado
- 1.2.1.3. bachiller
- 1.2.1.4. estudios de EGB/ESO
- 1.2.1.5. FP 2º grado
- 1.2.1.6. Estudios primarios
- 1.2.1.7. sin estudios

1.3. Le gustaría que sus hijos:

- 1.3.1.1. acabaran estudios universitarios
- 1.3.1.2. acabaran carreras cortas
- 1.3.1.3. acabaran bachillerato
- 1.3.1.4. acabaran la ESO
- 1.3.1.5. tuvieran un trabajo, aunque no tuvieran estudios
- 1.3.1.6. recibieran una buena educación

1.4. Expectativas laborales y sociales:

- 1.4.1.1. lo principal es una buena carrera
- 1.4.1.2. lo principal es un buen trabajo
- 1.4.1.3. lo principal es casarse bien
- 1.4.1.4. lo principal es estar bien preparados culturalmente.
- 1.4.1.5. lo principal es estar bien educados.
- 1.4.1.6. lo principal es estar bien educados y preparados

1.5. Carencias en la educación:

¿Qué aspectos de la educación de sus hijos cree que deberían reforzarse en el colegio/instituto?

2. PADRES:

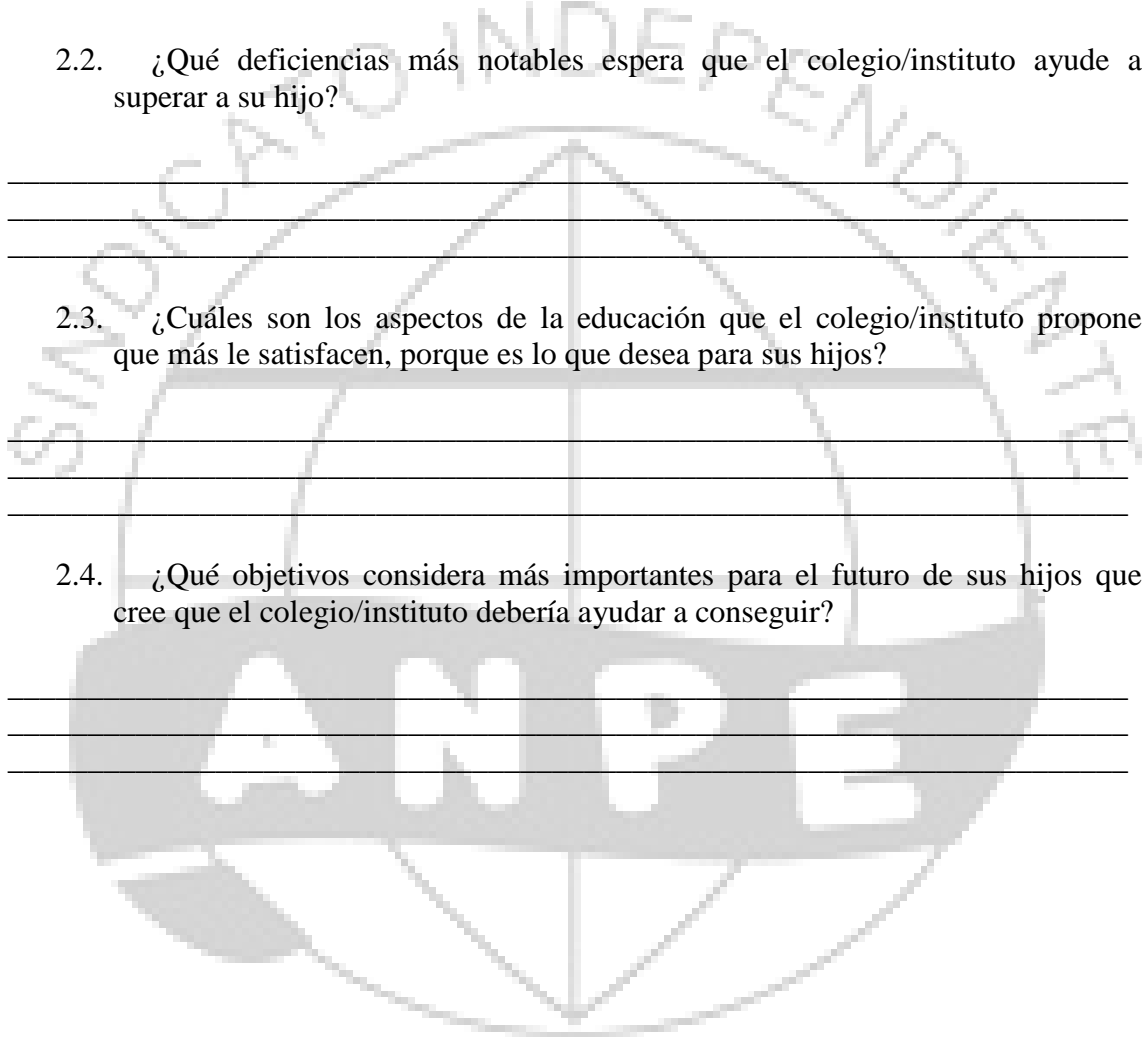
Nota: se pueden recabar datos de la Junta Directiva del APA, de los padres con motivo de una reunión, etc.

2.1. ¿Qué espera usted que el colegio/instituto aporte a la educación de sus hijos?

2.2. ¿Qué deficiencias más notables espera que el colegio/instituto ayude a superar a su hijo?

2.3. ¿Cuáles son los aspectos de la educación que el colegio/instituto propone que más le satisfacen, porque es lo que desea para sus hijos?

2.4. ¿Qué objetivos considera más importantes para el futuro de sus hijos que cree que el colegio/instituto debería ayudar a conseguir?



NORMAS PARA LA ELABORACIÓN DE CUESTIONARIOS

¿Qué es un cuestionario?:

Es un instrumento que consiste fundamentalmente en una o varias hojas impresas y que contienen un conjunto de preguntas estructuradas sistemáticamente con un fin predeterminado.

Se responde, normalmente, por escrito.

Normas para la elaboración de un buen cuestionario:

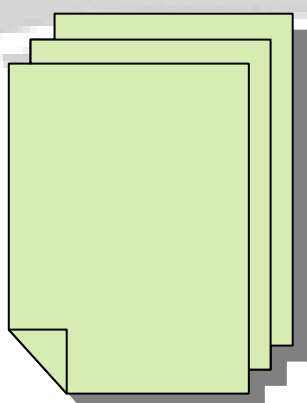
- Debe resultar interesante y/o importante para quien lo tiene que contestar.
- Debe buscar sólo aquella información que no se puede encontrar en otros sitios.
- Debe ser lo más corto posible.
- La presentación debe ser agradable (bonito).
- Debe ser claro, preciso, concreto.
- Las instrucciones deben quedar siempre muy claras y completas. Que no den lugar a dudas.
- Las preguntas deben ser objetivas, medibles y cuantificables.
- Las preguntas deben estar adecuadamente ordenadas:
 - Primero las de tipo más general y que puedan crear actitudes favorables.
 - Segundo las más concretas y específicas.
 - En último lugar, las que supongan descubrimiento de sentimientos íntimos.
 - Evitar, siempre que se pueda, preguntas molestas.
- Debe ser fácil de interpretar
- Debemos tener prevista su tabulación (recuento).

6..2. PERFIL DE LOS ALUMNOS⁶

En este apartado del análisis del contexto, previo a la elaboración de la Programación de Aula, nos preocuparemos de elementos tan esenciales cómo conocer la distribución por niveles, grado de absentismo, desfase escolar, dispersión de los domicilios respecto al Centro, sectores de trabajo de las familias, distancia a los centros de trabajo, nivel cultural, necesidades educativas especiales, diversidad social, etc.⁷

Pero además, será de gran interés el conocimiento teórico-práctico de los niveles de desarrollo psicoevolutivo de los alumnos en sus diferentes edades para, de esa forma, ajustarnos lo más posible a su potencial real de aprendizaje y exigirles de acuerdo con su desarrollo normal.

En este sentido, exponemos en forma de cuadro-resumen lo que, supuestamente, según la Psicología Evolutiva, debe ser un desarrollo "normal"⁸ de los niños y jóvenes en las edades características de las etapas que componen el Sistema Educativo.



⁶ Ibídem.

⁷ El cuestionario aportado con anterioridad puede servir para resolver algunos de estos apartados.

⁸ Tengamos en cuenta que la Psicología Evolutiva es una Ciencia Descriptiva y como tal, se limita a hacer una descripción de lo más general que no tiene por qué coincidir exactamente con nuestra realidad.

CARACTERÍSTICAS PSICOPEDAGÓGICAS Y EVOLUTIVAS DE LOS NIÑOS DE TRES, CUATRO Y CINCO AÑOS⁹

Ámbito psicomotor		
TRES AÑOS	CUATRO AÑOS	CINCO AÑOS
<input checked="" type="checkbox"/> Progresa en los movimientos: acelera y modera la marcha <input checked="" type="checkbox"/> Puede transportar objetos grandes <input checked="" type="checkbox"/> Lanza una pelota <input checked="" type="checkbox"/> Camina hacia atrás <input checked="" type="checkbox"/> Se sienta con los pies cruzados por los tobillos <input checked="" type="checkbox"/> Manipula arcilla y plastilina <input checked="" type="checkbox"/> Sube y baja escaleras alternando los pies <input checked="" type="checkbox"/> Progresa en su autonomía <input checked="" type="checkbox"/> Es capaz de comer solo con cierta limpieza <input checked="" type="checkbox"/> Puede rasgar papel	<input checked="" type="checkbox"/> Progresa en los movimientos <input checked="" type="checkbox"/> Control de la marcha y la carrera <input checked="" type="checkbox"/> Coordina, diferencia y lateraliza los movimientos <input checked="" type="checkbox"/> Lanza una pelota a un lugar determinado <input checked="" type="checkbox"/> Traza un cuadrado con un lápiz <input checked="" type="checkbox"/> Es capaz de saltar con uno o dos pies <input checked="" type="checkbox"/> Mantiene el equilibrio al caminar por una línea o banco sueco <input checked="" type="checkbox"/> Progresa en su autonomía <input checked="" type="checkbox"/> Puede permanecer más tiempo sentado <input checked="" type="checkbox"/> Sube y baja escaleras sin mirar los peldaños	<input checked="" type="checkbox"/> Coordinación y control corporal en las actividades que implican tanto el movimiento global como segmentario <input checked="" type="checkbox"/> Adquisición progresiva de habilidades motrices nuevas, en las acciones lúdicas y de la vida cotidiana y doméstica <input checked="" type="checkbox"/> Progreso de habilidades de psicomotricidad fina <input checked="" type="checkbox"/> Controla el trazo <input checked="" type="checkbox"/> Utiliza los instrumentos plásticos <input checked="" type="checkbox"/> Progresa en su autonomía <input checked="" type="checkbox"/> Realiza su aseo personal
Ámbito del lenguaje		
TRES AÑOS	CUATRO AÑOS	CINCO AÑOS
<input checked="" type="checkbox"/> Entiende y responde dos preguntas seguidas <input checked="" type="checkbox"/> Puede realizar órdenes	<input checked="" type="checkbox"/> Tiende a superar el estadio infantil del lenguaje	<input checked="" type="checkbox"/> Tiende a desaparecer el carácter infantil del lenguaje

⁹ Fuente de documentación: PROYECTO ANDI PARA LA EDUCACIÓN INFANTIL. Editorial Bruño. Madrid

<p>consecutivas</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Explica acciones representadas en láminas <input checked="" type="checkbox"/> Muestra interés en el “para qué” de las cosas y observa si las respuestas coinciden con sus propios planteamientos <input checked="" type="checkbox"/> Vocabulario entre 900 y 1600 palabras <input checked="" type="checkbox"/> Utiliza interrogantes como por qué <input checked="" type="checkbox"/> Emplea mucho la pregunta ¿cuándo? <input checked="" type="checkbox"/> Escaso uso de verbos <input checked="" type="checkbox"/> Cuenta historias mezclando ficción y realidad <input checked="" type="checkbox"/> Comienza el diálogo colectivo 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Realiza combinaciones gramaticales de estructura compleja y compuestas, formando oraciones largas <input checked="" type="checkbox"/> Usa gran cantidad de adjetivos y adverbios <input checked="" type="checkbox"/> Vocabulario entre 1500 y 2100 palabras <input checked="" type="checkbox"/> Empleo del comparativo <input checked="" type="checkbox"/> Aumento progresivo de la utilización correcta de los verbos <input checked="" type="checkbox"/> Escucha y elabora los contenidos almacenados <input checked="" type="checkbox"/> Cuenta sucesos y secuencias argumentadas, guiándose de la memoria <input checked="" type="checkbox"/> Pregunta y quiere que las respuestas respondan a sus sentimientos <input checked="" type="checkbox"/> Define las cosas por su naturaleza 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Realiza preguntas que denotan tendencia al paso del egocentrismo a la socialización <input checked="" type="checkbox"/> Sus preguntas aún se encuentran condicionadas por su propio punto de vista <input checked="" type="checkbox"/> Vocabulario entre 2000 y 2600 palabras <input checked="" type="checkbox"/> Abundancias de frases interrogativas <input checked="" type="checkbox"/> Disminución del uso de los adverbios <input checked="" type="checkbox"/> Distingue al hablar entre lo real y lo imaginario <input checked="" type="checkbox"/> Adjetivos muy numerosos <input checked="" type="checkbox"/> Participa en diálogos
Ámbito de la afectividad		
TRES AÑOS	CUATRO AÑOS	CINCO AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Juega en paralelo <input checked="" type="checkbox"/> Sus frases están saturadas del pronombre en primera persona <input checked="" type="checkbox"/> Por su carácter inestable pasa de una cosa a otro constantemente <input checked="" type="checkbox"/> Es espontáneo <input checked="" type="checkbox"/> No ha superado todavía su tendencia al egocentrismo <input checked="" type="checkbox"/> Muestra un fuerte deseo 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Empieza a sentirse así mismo, incluso como uno solo entre muchos <input checked="" type="checkbox"/> Le gusta hablar mucho, con frecuencia habla para sí y no para los demás <input checked="" type="checkbox"/> Le divierten poco los juegos de tipo solitario. Prefiere los grupos de dos o tres <input checked="" type="checkbox"/> Comparte la posesión de 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Toma conciencia de sí mismo, integrándose en el grupo <input checked="" type="checkbox"/> Mantiene conversaciones con los demás <input checked="" type="checkbox"/> Consolida el juego de reglas <input checked="" type="checkbox"/> Comparte sus juguetes e incluso los presta <input checked="" type="checkbox"/> Es vulnerable, le cuesta hacer frente a las dificultades de tipo

<p>de agradar</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> A veces se muestra terco y obstinado <input checked="" type="checkbox"/> Es capaz de esperar el cumplimiento de una promesa 	<p>las cosas que trae de su casa</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Es vulnerable, le cuesta hacer frente a las dificultades de tipo afectivo-emocional <input checked="" type="checkbox"/> Cambia según las influencias <input checked="" type="checkbox"/> Es sensible tanto a las influencias positivas como negativas. <input checked="" type="checkbox"/> Poca capacidad para caer en la cuenta de las necesidades del otro <input checked="" type="checkbox"/> Etapa de elaboración del complejo de Edipo <input checked="" type="checkbox"/> Competitividad entre iguales <input checked="" type="checkbox"/> Compara continuamente <input checked="" type="checkbox"/> Menos egocéntrico y más objetivo 	<p>afectivo-emocional, siendo capaz de regular su conducta e influir en la de los demás</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Es capaz de controlar sus emociones y sentimientos básicos <input checked="" type="checkbox"/> Supera progresivamente la etapa egocéntrica <input checked="" type="checkbox"/> Pesadillas y pudor <input checked="" type="checkbox"/> Sentimiento de apego a la familia <input checked="" type="checkbox"/> Admiración a sus padres <input checked="" type="checkbox"/> Reafirmación e identificación sexual
--	---	---

Ámbito de lo cognitivo

TRES AÑOS	CUATRO AÑOS	CINCO AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Comienza a manifestar tendencia lateral <input checked="" type="checkbox"/> Tiene una viva retención visual <input checked="" type="checkbox"/> Distingue sexos <input checked="" type="checkbox"/> Pregunta el por qué <input checked="" type="checkbox"/> Reconoce los lugares: dentro, fuera, encima, debajo <input checked="" type="checkbox"/> Discrimina los colores y nombra algunos 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Emplea relaciones entre objetos, fenómenos y acciones <input checked="" type="checkbox"/> Prevé el resultado de sus acciones y las planea <input checked="" type="checkbox"/> Busca una explicación a los fenómenos que observa <input checked="" type="checkbox"/> Pensamiento animista: da vida a las cosas, las considera vivientes <input checked="" type="checkbox"/> Indiferenciación del mundo interior y exterior, de lo físico y lo psíquico <input checked="" type="checkbox"/> Inteligencia imaginativa: para resolver un 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Capta símbolos con un cierto nivel de abstracción <input checked="" type="checkbox"/> Inteligencia esquemática para resolver problemas mediante operaciones mentales <input checked="" type="checkbox"/> Planificación de la acción <input checked="" type="checkbox"/> Más realismo frente a la fantasía <input checked="" type="checkbox"/> Comienza a hacer juicios sobre su propia conducta <input checked="" type="checkbox"/> Establece equivalencia lógica entre los objetos que guardan una correspondencia

	problema mentalmente se imagina una operación real y su resultado <input checked="" type="checkbox"/> Suple la lógica con la intuición <input checked="" type="checkbox"/> Va adquiriendo una noción interna del tiempo	<input checked="" type="checkbox"/> Tiene a ver el todo y luego las partes. Percibe la realidad en esquemas globales <input checked="" type="checkbox"/> Conoce la sucesión del tiempo <input checked="" type="checkbox"/> Conoce y utiliza conceptos espacio-temporales <input checked="" type="checkbox"/> Seria, clasifica y compara colecciones de objetos <input checked="" type="checkbox"/> Tiene mayor interiorización de su esquema corporal
--	---	---

CARACTERÍSTICAS PSICOPEDAGÓGICAS Y EVOLUTIVAS DE LOS ALUMNOS DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA¹⁰

OBSERVACIONES PREVIAS:

- Aunque se señalan estadios, el desarrollo constituye una secuencia continua.
- El paso de un momento evolutivo a otro no ocurre de igual manera ni en la misma edad en todos los sujetos, aunque sí de forma aproximada
- En toda la Educación Primaria predominan las mismas características psicológicas, afectivas y sociales, que se modifican paulatinamente según pasan los años y en función de la interacción con el entorno.
- Estas características varían en profundidad entre el inicio y el final de la Etapa de la Educación Primaria, momento en el que generalmente el alumno alcanza el estadio de las operaciones formales, que supone cambios decisivos en su forma de aprender y relacionarse.

EVOLUCIÓN GENERAL:

- No tiene grandes conflictos evolutivos
- Les gusta relacionarse con sus compañeros
- Son fáciles de convencer; todo les interesa
- Su relación con los profesores no presenta dificultades
- Obedecen y colaboran en cuanto se les propone
- Se desarrollan físicamente de forma importante, por lo que continúa siendo decisivo para ellos el ejercicio físico, el deporte, los juegos, etc.

¹⁰ Analizamos en esta apartado los procesos psicoevolutivos más significativos de los alumnos de la Educación Primaria, centrándonos en los logros finales de la etapa.

PRIMER Y SEGUNDO CICLOS DE PRIMARIA:
EVOLUCIÓN LINGÜÍSTICA:

- Va iniciándose en la comprensión del sentido de las palabras abstractas y de nexos complejos, utilizando ya diferentes tipos de conjunciones (pero, aunque, sin embargo,...) correctamente, para completar sus frases. Este dominio lingüístico debe alcanzarlo el alumno al final del segundo ciclo.

EVOLUCIÓN AFECTIVO-MORAL:

- Comienza a abandonar la moral familiar por la moral del grupo de compañeros. Al final del segundo ciclo, los compañeros, amigos y sus opiniones comienzan a ser más importantes, en algunos casos, que la de los adultos.
- Adquiere cierta flexibilidad en sus criterios morales, de forma que el cumplimiento adecuado o inadecuado de una norma puede interpretarse en función de las intenciones de los que la deben de obedecer

EVOLUCIÓN SOCIAL:

- Se vuelca hacia la realidad exterior, saliendo del yo que predomina en los años anteriores.
- Tiene ya adquirida una cierta experiencia de la vida y las costumbres habituales, lo que le permite distinguir lo incoherente, lo ridículo, lo absurdo,... y, por ello, capta el humor de las situaciones reales, las narraciones, los chistes, etc.
- Tiene una gran vitalidad: juega, interviene, habla a la vez que sus compañeros... de una manera espontánea
- Manifiesta gran interés por lo que ocurre fuera de la familia. El compañerismo es típico de estas edades y la pertenencia al grupo es el núcleo vital en torno al cual se desenvuelven sus actividades.

EVOLUCIÓN ESCOLAR:

- Progresa de forma clara en el dominio de la lectura, escritura y cálculo; aunque todavía tiene dificultades para la ortografía y el análisis de las categorías gramaticales.
- Habitualmente se adapta enseguida y colabora en el trabajo que propone el maestro, de forma dócil y sin plantear problemas.

EVOLUCIÓN INTELECTUAL:

- Está en el estadio de las operaciones concretas, lo cual le obliga a alcanzar los conceptos por medio de la manipulación de objetos, el lenguaje, etc.
- Maneja con soltura los símbolos en sustitución de las cosas (dibujos, gráficos, etc.), lo que facilita y permite desarrollar sus aprendizajes.
- Comienza a realizar reflexiones sistemáticas sobre las actividades que llevan a cabo, por lo que intentan ordenar, clasificar y comparar.
- Es capaz de formar, progresivamente, conceptos de número, espacio, tiempo o velocidad cada vez más abstractos. Pero estos conceptos no terminará de dominarlos hasta llegar al estadio de las operaciones formales en el segundo ciclo de la educación secundaria.

- Para aprender utiliza mucho más la memoria que la inteligencia.
- Son capaces de elaborar un espacio objetivo, deslogado de la relación directa con ellos mismos.

TERCER CICLO DE PRIMARIA:

EVOLUCIÓN LINGÜÍSTICA:

- ☑ Dominan perfectamente el lenguaje verbal, lo que les permite, a su vez, organizar adecuadamente el pensamiento mediante funciones de comunicación, representación y regulación de conductas.

EVOLUCIÓN AFECTIVO-MORAL:

- ☑ Comienza a abandonar la moral familiar por la moral del grupo de compañeros.
- ☑ Evoluciona gradualmente hacia posiciones superiores de autonomía moral, con criterios propios para juzgar acciones personales.
- ☑ Crean, progresivamente, su autoconcepto y su autoimagen, mediante la valoración de su imagen ante sí mismos y ante los demás. Para ello tiene gran importancia el concepto que los adultos tienen de ellos y les ponen de manifiesto
- ☑ Van diferenciándose en sus intereses, necesidades y gustos personales, lo que hay que tener en cuenta para llevar a cabo la adecuación curricular pertinente mediante los recursos propios que se consideren apropiados.

EVOLUCIÓN SOCIAL:

- ☑ Continúa independizándose progresivamente de los adultos, resultando fundamental para ellos su inclusión en grupos de iguales.
- ☑ Son sensibles a los estímulos de los demás, por lo que es un momento educativo de gran interés para despertar actitudes positivas en función de su formación futura e integración social apropiada.
- ☑ Desarrollan estrechos lazos de amistad entre compañeros.
- ☑ Tienen una gran vitalidad en el juego y en sus intervenciones con sus compañeros de una manera espontánea, comenzando a retraerse en situaciones sociales con desconocidos.

EVOLUCIÓN ESCOLAR:

- ☑ Habitualmente, se adapta enseguida y colabora en el trabajo que propone el maestro, participando sin mayores dificultades, pues al igual que en tiempos anteriores, no presentan, por lo general, graves problemas de adaptación interna ni de socialización.
- ☑ Son capaces de reflexionar sobre su propia actividad en todos los órdenes, y también en los nuevos contenidos que van adquiriendo. Así, pueden profundizar en conocimientos teóricos (sobre lengua, matemáticas, ciencias, etc.) antes inalcanzables (ya al final de la Etapa)

EVOLUCIÓN INTELECTUAL:

- ☑ Alcanzan el estadio de las operaciones formales, lo que supone para ellos la posibilidad de manejar conceptos sin necesidad de relacionarlos directa y concretamente con la experiencia sensible.
- ☑ Son capaces, por tanto, de generalizar los aprendizajes adquiridos y relacionarles con situaciones ajenas a la realidad.
- ☑ Trabajan rigurosamente con el lenguaje de los símbolos sin necesidad de referencias empíricas.

- ☑ Realizan deducciones lógicas.
- ☑ Acceden al pensamiento causal, lo que hace desaparecer el animismo y egocentrismo propios de estadios anteriores.
- ☑ Manejan conceptos mensurables de espacio y tiempo.

A modo de síntesis y por enmarcar de forma lo más conjunta posible el desarrollo psico-evolutivo del niño y el adolescente desde que nace hasta que, más o menos, termina la educación secundaria obligatoria, aportamos el siguiente esquema que resume de forma sucinta este periodo educativo:

☐ PERÍODO DE PREPARACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LAS OPERACIONES CONCRETAS (1 y medio, 2 - 4 años)

- sub.-período operatorio (1 y medio, 2 - 7 años)
- Pensamiento simbólico y pre-conceptual (1 y medio, 2 - 4 años).
- Pensamiento intuitivo (4 - 7 años)
- Nivel I A: Organizaciones representativas fundadas sobre configuraciones estáticas o sobre asimilación a la acción propia (4 - 5 años y medio)

- Nivel I B: Regulaciones representativas articuladas (5 y medio - 7 años)

- sub.-período de las operaciones concretas (7 - 11 años)

- Nivel II A: Operaciones concretas simples (7 - 9 años)

- Nivel II B: Nivel de comportamiento de las operaciones concretas (9 - 11 años)

☐ PERÍODO DE LAS OPERACIONES FORMALES (11, 12 - 15, 16 años)

- Nivel III A: Comienzo de las operaciones formales (11 - 13 años)

- Nivel III B: Operaciones formales avanzadas (13 - 15 años)

En el período comprendido entre los cero y los tres años los niños se identificarán progresivamente como personas individuales. Irán adquiriendo los instrumentos necesarios para actuar en su entorno inmediato y sentir que sus necesidades de higiene, alimentación, cariño y juego están cubiertas, así como para poder expresarlas progresivamente con los medios a su alcance para llegar a ser autónomos en las situaciones más conocidas.

En el tramo de los tres a los seis años, los niños ajustan progresivamente la imagen de sí mismos y amplían las relaciones con los iguales, que serán cada vez más significativas e importantes. Se produce un importante avance en el dominio del lenguaje oral, así como en la función de regulación y planificación de la propia actividad.

Según las edades señaladas en el esquema anterior, la etapa de Educación Infantil abarcaría el período sensorio-motor y el sub.-período preoperatorio.

En el sub.-período pre-operacional (2 - 7 años), se da un progresivo desarrollo de los procesos de simbolización, aún no integrados en estructuras lógicas. Ciertas limitaciones son típicas de este sub.-período: egocentrismo cognitivo, ausencia de reversibilidad, insensibilidad a la

contradicción, pensamiento todavía exclusivamente ligado a los indicios perceptivos y razonamiento intuitivo.

CARACTERÍSTICAS PSICOPEDAGÓGICAS Y EVOLUTIVAS DE LOS ALUMNOS DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA¹¹: PRIMER CICLO

"Los principios básicos de organización curricular, lógicamente, también responden a la consideración de las *características psicoevolutivas* más relevantes de los alumnos que cursan esta etapa, y *correspondientes a la preadolescencia y primera adolescencia*.

Efectivamente, la etapa de Educación Secundaria Obligatoria coincide con los años en que los escolares viven un proceso de cambio especialmente significativo. Es al inicio de la misma cuando aproximadamente aparecen en los niños y niñas transformaciones importantes en su personalidad, tanto en el desarrollo corporal e intelectual como en su mundo afectivo, aspectos que constituirán los rasgos más característicos del período evolutivo correspondiente a la adolescencia.

Ámbito cognitivo

El inicio de la Educación Secundaria Obligatoria coincide, desde el punto de vista del desarrollo cognitivo, con el acceso, por parte del alumno a las operaciones lógico-formales y con el comienzo, por tanto, de un nuevo tipo de pensamiento y de aproximación a la realidad. Efectivamente, a partir de los 12 años se adquiere un tipo de pensamiento de carácter abstracto, que

¹¹ PROYECTO CURRICULAR: Educación Secundaria Obligatoria. Editorial Bruño. Madrid

trabaja con operaciones lógico-formales y que permite la resolución de problemas complejos.

Esta forma de pensamiento, entendido como forma, enfoque o estrategia para resolver problemas, permitirá abordar operaciones cognitivas como las siguientes:

- Razonamientos sobre posibilidades.
- Formulación y comprobación sistemática de hipótesis.
- Argumentación y reflexión sistemáticas.
- Análisis y exploración de las variables que intervienen en los fenómenos, etc.

Este tipo de pensamiento puede estar plenamente consolidado al término de la etapa, si bien algunos alumnos no llegarán a adquirirlo en este período, sino algo más tarde, e incluso muchos adultos no harán uso de él en su vida cotidiana. Sin embargo, para la mayoría de los alumnos, esta será la etapa de adquisición y consolidación del pensamiento abstracto, adquisición y consolidación que puede y debe ser fomentada a través de una intervención educativa adecuada.

Ámbito psicomotor/físico

La etapa educativa que analizamos coincide aproximadamente con la primera fase de la adolescencia, estrechamente vinculada al hecho biológico de la

pubertad, y por lo tanto, asociada a los acusados cambios a nivel físico y orgánico que experimentan los preadolescentes en este período, y que se traduce en un aumento dimensional y funcional del cuerpo.

Los cambios hormonales repercuten en las características morfológicas y, por tanto, en las posibilidades motrices de los alumnos de esta etapa. Así, los adolescentes entre los 12-16 años crecen alrededor de 10 cm. al año, y las proporciones de su cuerpo cambian de modo muy manifiesto. La fuerza física también se hace mayor, sobre todo en los chicos, cuya musculatura se incrementa más que el tejido adiposo. Si hasta ahora los chicos y chicas tenían un tamaño similar, en la adolescencia las diferencias corporales se hacen finalmente muy notables.

Las implicaciones de estos cambios tienen, además, una importante influencia en el equilibrio socio-afectivo. Ciertamente, los cambios biológicos y cognitivos interaccionan en el adolescente configurando algunos de los rasgos más típicos de esta etapa.

Ámbito afectivo

En el ámbito afectivo, destaca en este período de adolescencia la tarea de conformación de la identidad personal, puesto que si bien antes y después hay tramos en los que la personalidad se gesta y diferencia, en este período los alumnos van a definir quiénes son ellos mismos, a adquirir conciencia de sí, a coordinar sus experiencias pasadas y a proyectarse hacia los demás.

Uno de los elementos fundamentales en la conformación de la identidad personal está constituido por el concepto de sí mismo, como conjunto de

representaciones y juicios de valor acerca de uno mismo, como auto-conocimiento referido a la imagen corporal (ya construido anteriormente y que ahora debe ser redefinido a causa de los cambios propios de la pubertad), a la imagen psíquica y a la imagen social y moral.

Estos cambios y retos vinculados a la autoestima y por tanto al equilibrio personal y afectivo, no siempre transcurren sin dificultades y tensiones, y señalan algunas de las notas más importantes a considerar en el seguimiento educativo de los adolescentes, ocupados en los procesos que, a lo largo de toda la etapa, irán configurando las primeras opciones de valor y los estilos de vida, sobre los que se construirá la vida adulta.

Ámbito social

A la par que los alumnos viven intensamente para sí mismos, en la elaboración de su propia identidad, personal y social, permanecerán durante toda la etapa abiertos y volcados hacia el exterior, hacia relaciones sociales nuevas que les proporcionan experiencias diversas con respecto a etapas anteriores. Se produce ahora una integración social más fuerte en el grupo de iguales, y se inicia un proceso de distanciamiento psicológico con respecto a la familia que está acompañado de nuevas actitudes, valores y opiniones propias y personales.

Junto a lo anterior, debemos considerar que esta etapa constituye igualmente el período en el que los alumnos han de completar su socialización, su formación para una convivencia democrática, su acceso al patrimonio cultural y a los significados sociales, lo que directamente nos

introduce en la consideración del desarrollo adolescente en relación con las normas y valores sociales e individuales.

Ámbito axiológico

Desde el punto de vista del desarrollo moral, el horizonte evolutivo y también pedagógico de esta etapa lo constituye, de acuerdo con la teoría cognoscitiva del desarrollo moral de Kohlberg, el "nivel post-convencional". Este autor describió el desarrollo moral como un proceso en etapas estrechamente vinculado a la progresión en el desarrollo intelectual. El desarrollo moral, al igual que el desarrollo cognitivo descrito por Piaget, se construye sobre los conceptos morales de fases anteriores, en una secuencia fija cuyo último nivel varía de una cultura a otras.

Efectivamente, el período anterior, correspondiente a la Educación Primaria, estuvo caracterizado por una "moral convencional" en el niño, donde el yo está identificado con las reglas y las expectativas de los otros (especialmente las autoridades), y que corresponden a las operaciones concretas. El descentramiento cognitivo que se da en las edades correspondientes a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria puede relacionarse igualmente con el descentramiento con respecto a sus propios intereses ético-morales. De este modo, el adolescente accede a un nivel caracterizado por una modalidad vinculada a la aceptación de principios éticos, ya no determinados por las fuentes normativas, y que se caracteriza por la diferenciación del yo con respecto a las reglas y expectativas de los otros definiendo sus valores progresivamente en términos de principios.¹²

¹² *Ibíd.*

CARACTERÍSTICAS PSICOPEDAGÓGICAS Y EVOLUTIVAS DE LOS ALUMNOS DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA: SEGUNDO CICLO¹³

Rasgo-operaciones	3 ^{er} Nivel 15 años	4 ^o Nivel 16 años	IMPLICACIONES EDUCATIVAS
COGNOSCITIVO			
* Atención	<p>Se alarga el tiempo de atención.</p> <p>Se acorta el tiempo de pasar de un asunto a otro.</p> <p>Mayor concentración. Puede atender simultáneamente varios asuntos.</p>	<p>Es capaz de dirigir y sostener la atención sobre asuntos abstractos y/o en sí poco estimulantes.</p>	<p>Puede abordar el "estudio" con mayor intensidad.</p> <p>Aumenta su curva de rendimiento.</p> <p>Puede seguir un proceso deductivo.</p> <p>Lo no motivante intrínsecamente puede ser objeto de estudio.</p>

¹³ Kepa Uriarte / Ana M^a Ojeda: "Gestión Educativa. Gestión a medida de las Comunidades Educativas. Ed. Bruño. Madrid 1993. Adaptación de SALAZAR MARTÍNEZ, E. 2004.

* Memorización	Ya puede retener proposiciones abstractas y sus interrelaciones. La abstracción de los conceptos no es obstáculo para su recuerdo.	Recuerda sin dificultad sus conocimientos conceptuales y puede aplicarlos operativamente a la asimilación y estructuración de nuevos datos.	Puede aplicar sus conocimientos a otros nuevos. <i>CONFLICTO COGNITIVO</i> . Puede interrelacionar conocimientos (aplicaciones mutuas).
* Pensamiento concreto.	Se acerca a la realidad con conocimientos sistematizados. Puede diferenciar y comparar con precisión cada vez mayor diversos aspectos.	Acepta la objetividad de los datos.	Se facilita el acercamiento a la realidad de una forma objetiva y sistemática. Mayor <u>profundidad</u> en el conocimiento de la materia.
* Pensamiento abstracto.	Tiene habilidad para manejar y combinar conceptos e ideas con un nivel creciente de complejidad. Generaliza fenómenos y situaciones. Capta analogías verbales y numéricas.	Formula con facilidad hipótesis e inferencias. Llega a elaborar leyes simples.	Su aprendizaje se hace deductivo. No tiene que partir necesariamente de la experiencia.
* Mundo de valores	Describe los valores con radicalidad. Piensa que la realidad debe someterse a sus valores.	Tiene su propia escala de valores	Su proceso de aprendizaje estará mediado, primero por su radicalidad, segundo por su escala de valores.
* Razonamiento	Razona con bastante orden.	Razona con realismo, superando el punto	Puede inferir posibilidades, discernir lo

	Tiene lógica en su pensamiento.	de vista absoluto. Toma conciencia de las limitaciones de las teorías y de sus propias opiniones y afirmaciones.	verdadero de la falso, ... Su aprendizaje se hace crítico y constructivo.
* Análisis	Observa, analiza y mide los hechos y los fenómenos con un método científico cada vez más riguroso.	Es capaz de analizar los procesos que sigue para lograr unos objetivos.	En su aprendizaje alcanza importancia relevante el "proceso" seguido en la realización de un trabajo.
* Síntesis	Incluye y sintetiza el sentido de un texto y el fondo de los fenómenos.	Sabe resumir con orden y lógica. Busca explicaciones. Expresa ordenadamente sus opiniones.	Su trabajo intelectual se hace cada vez más autónomo. Este alumno/a puede estudiar/comprender sólo. Papel mediador del profesor.
* Resolución de problemas	Es capaz de adoptar una postura experimental ante los problemas.	Sabe crear alternativas lógicas de solución.	Su aprendizaje es cada vez más rico, crítico y creativo. Busca alternativas y su postura es crítica.

APECTIVO			
* Vitalismo	Ebullición de las tendencias sexuales. Interés por el otro sexo.	Va controlando y sometiendo sus impulsos vitalistas. Mantiene relaciones numerosas y	Posibles desajustes emocionales transitorios que la hacen perder su capacidad de concentración y

		<p>breves con personas de diverso sexo, con tentativas curiosas de intimidad.</p> <p>Idealización de la feminidad o virilidad.</p>	<p>autocontrol.</p> <p>Cambios de ánimo. Ritmos distintos de rendimiento.</p>
* Autoconcepto y autoestima.	<p>Siente su YO como mediador entre su mundo interior y el exterior.</p> <p>Se siente cómodo e incómodo con su YO.</p> <p>Va consolidando la imagen de lo que quiere ser, basada en sus intereses y sus capacidades. Se autodefine por sus logros.</p>	<p>Da importancia a su YO y a su intimidad.</p> <p>Se percibe desempeñando papeles de adulto.</p> <p>Toma conciencia de su identidad y afianza su vocación (valorativa y realista).</p>	<p>Necesidad de potenciar su autoconcepto y su autoestima.</p> <p>Valorar siempre lo positivo.</p> <p>NO RIDICULIZAR.</p>
* hetero-estima, prestigio.	<p>Le duele el olvido, el desprecio, ...</p>	<p>Expectación ante la alabanza y censura sociales.</p> <p>Las adolescentes desean ser aceptadas como adultos.</p>	<p><u>Cuidar</u> el trato en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>NO OLVIDAR. NO DESPRECIAR.</p> <p>Comenzar a considerar como "adultos". Participativos, responsables. "Contar con ellos".</p>

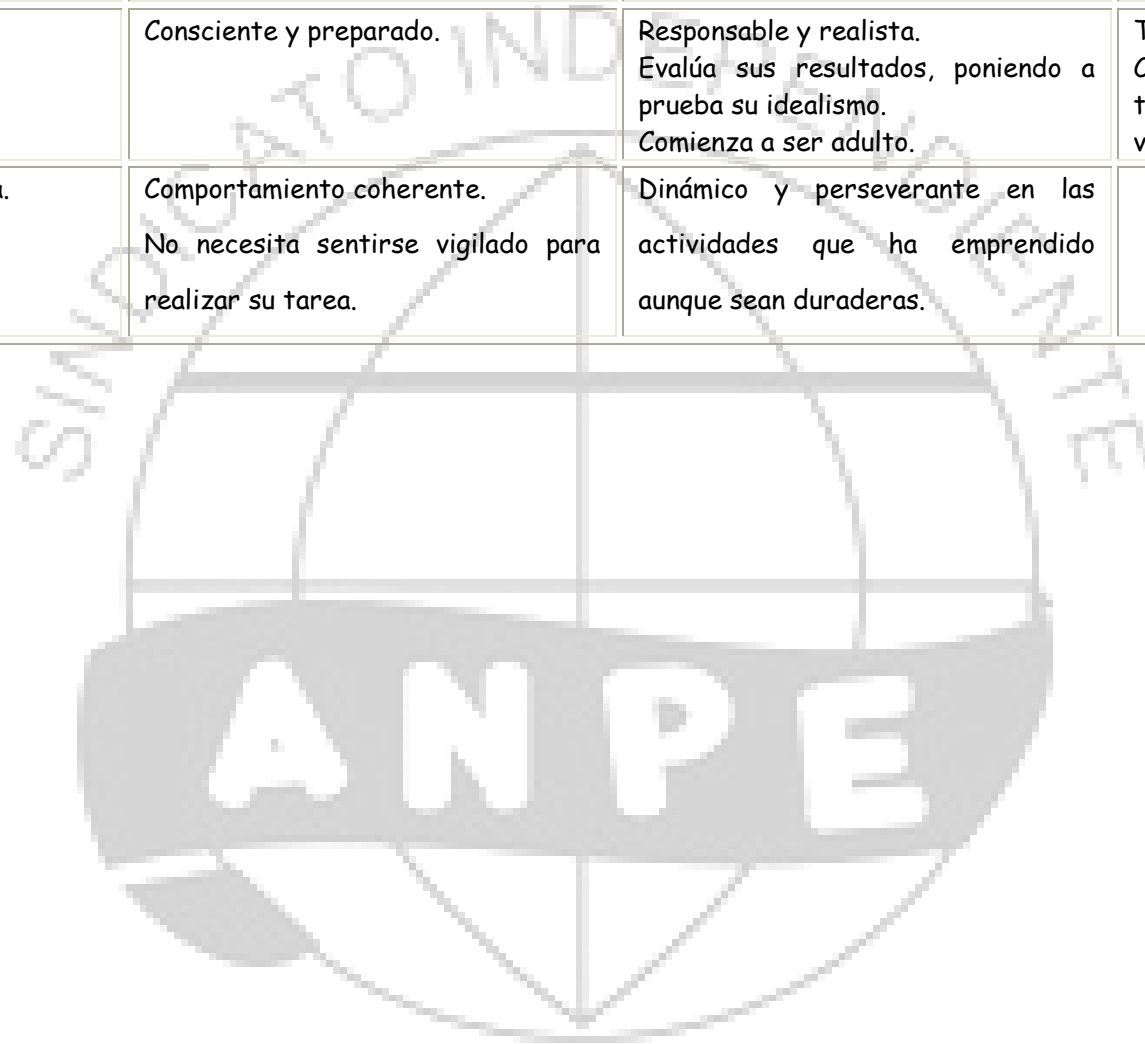
* Sentido de igualdad.	Contempla a la "autoridad", no por su rango, sino por los servicios que presta al grupo.	Aprecia y valora la dignidad de las otras personas. Interioriza el respeto a los demás. Es sensible ante los problemas sociales, cívicos, ...	Su aprendizaje <u>puede ser</u> cooperativo, compartido, grupal, ... El trabajo en equipo y la colaboración son, en general, buenos argumentos para su desarrollo cognitivo-afectivo.
* Sociabilidad	Sabe expresar y manifestar con éxito sus capacidades al grupo. Puede llegar a abandonar su grupo si no encuentra en él un clima agradable para su auto-expresión.	Se abre buscando comunicación interior y afecto sexual. Busca la amistad y se encuadra en grupos de acción.	Es bueno darle responsabilidades, que puedan manifestar y expresar sus ideas.
* Normatividad	Inconforme con algunas normas y lo manifiesta con ciertas normas y rebeldía.	Respeto las normas y las percibe como no absolutas, sino abiertas a la diversidad de situaciones.	Consensuar normas, favorece el clima positivo del aula.
* Responsabilidad	Es idealista. Carga de "tinte" ético las reglas de convivencia.	Acepta a los demás y sigue las normas.	Su aprendizaje <u>puede ser</u> cooperativo, compartido, grupal, ... Compagina bien el trabajo individual con el grupal.

DECISORIO

<p>* Iniciativa</p>	<p>Es capaz de proponer alternativas <u>nuevas</u> a la solución de problemas.</p>	<p>Para seleccionar alternativas, jerarquiza y establece prioridades e instrumenta esta jerarquización respecto a los objetivos y las estrategias.</p>	<p>Momento adecuado para la opcionalidad/optatividad. Diseño personal (con cierta orientación) de su propio currículum. Diseño vocacional.</p>
<p>* Decisión autónoma</p>	<p>Afirma su independencia, a veces con cierta rebeldía.</p>	<p>Toma decisiones propias y secundas las decisiones de otros. Acepta su responsabilidad.</p>	<p>Hablamos ya de un alumno/a con plena responsabilidad sobre su proceso de aprendizaje. Capaz de tomar decisiones sobre su futuro.</p>
<p>* Decisión equilibrada.</p>	<p>Sus procesos mentales guían sus impulsos. Prevé los riesgos y consecuencias de sus decisiones.</p>	<p>La decisión, fruto de un proceso de reflexión, es cada vez más finalista y realista.</p>	<p>Hablamos ya de un alumno/a con plena responsabilidad sobre su proceso de aprendizaje. Capaz de tomar decisiones sobre su futuro.</p>
<p>* Decisión comprometida</p>	<p>Se endurece, puede realizar esfuerzos. Evalúa las decisiones tomadas, no necesita aferrarse obstinadamente</p>	<p>Persevera en las decisiones tomadas. Mantiene la dirección tomada, aunque está abierto a prudentes y oportunas revisiones.</p>	<p>Mayor capacidad de sacrificio (mayor rendimiento) se le puede exigir más.</p>

	a ellas.		
ACTIVO			
* Lenguaje hablado	Su lenguaje refleja su pensamiento conceptual organizado.	Domina el "doble sentido" del lenguaje. Sabe demostrar y convencer aportando razones (lógicas y coherentes).	Su dominio del lenguaje (expresión y comprensión oral) le permite cualquier aprendizaje.
* Lectura-escritura.	Redacta con orden y sentido textos extensos.	Lee y escribe con fluidez y soltura textos con conceptos abstractos y razonamientos conceptuales.	Su dominio del lenguaje (expresión y comprensión escrita) le permite cualquier aprendizaje.
* Aplicación de técnicas.	Amplía sus técnicas de trabajo y comienza a adaptarlas a sus necesidades. Sabe evaluar las técnicas que emplea y revisarlas.	Selecciona y combina lógicamente las técnicas a utilizar en cada situación.	Trabajo <u>autónomo</u> . Profesor mediador del proceso de aprendizaje.
* Hábitos de trabajo.	Se inclina claramente y se entrega con preferencia a favor de determinados temas y tareas, sin descuidar los demás. Le molesta que le apremien, aunque sabe que todavía necesita la media-	Posee un hábito de trabajo propio y personal. Se entrega seria y voluntariamente a la realización de sus tareas.	Trabajo cada vez más autónomo. Clarificación de tendencias/preferencias vocacionales.

	ción del profesor.		
* Comportamiento	Consciente y preparado.	Responsable y realista. Evalúa sus resultados, poniendo a prueba su idealismo. Comienza a ser adulto.	Trabajo cada vez más autónomo. Clarificación de tendencias/preferencias vocacionales.
* Dinamismo y perseverancia.	Comportamiento coherente. No necesita sentirse vigilado para realizar su tarea.	Dinámico y perseverante en las actividades que ha emprendido aunque sean duraderas.	"



6.3. PERFIL DE LOS PROFESORES¹⁴

Los autores Jones, Baley, Cox, Serafín Sánchez y otros, consideran como cualidades válidas para el ejercicio de la función docente y que pueden constituir un adecuado perfil del profesor, las que a continuación citamos:

- **AUTENTICIDAD:**

El valor de lo auténtico, de lo que permanece, de lo que perdura y hace que la persona sea "cabal" y firme en sus convicciones. Persona de valores firmes que los mantiene por convencimiento y los transmite por vivencia. Pero que al mismo tiempo, tiene sus valores en continua revisión y evolución. No cambia por cambiar, sino que evoluciona como evolucionan los tiempos y se adecua a ellos para prestar un mejor servicio a la sociedad.

- **MADUREZ Y ESTABILIDAD EMOCIONAL:**

Se consideran cualidades importantes en los docentes para el ejercicio de sus funciones. Hombres y mujeres maduros que pretenden ayudar a otros a que vayan alcanzando su madurez y estabilidad. Capaces de controlar sus emociones y que éstas, a su vez, sean emociones maduras propias de personas formadas, equilibradas y estables.

- **TENER BUEN CARÁCTER:**

Es cierto que nuestra vida va con nosotros y que nuestras preocupaciones también nos acompañan. Pero no es menos cierto que nuestros problemas son nuestros y no de los demás y que, por tanto,

¹⁴ Opus Cit. Pág. 398

debemos hacer un gran esfuerzo por no quedar mediatizados y transmitir a los demás, especialmente a nuestros alumnos, de forma constante, aquello que nos preocupa. No es cuestión de vivir con una máscara, es más bien ser una persona "positiva" capaz de valorar antes lo bueno que lo malo y capaz de transmitir, a los que nos rodean, antes los aspectos positivos que los negativos.

- **TENER UN SENTIDO SANO DE LA VIDA:**

Ser una persona que mira la vida con optimismo, con valentía. Capaz de afrontar con seriedad y entereza los retos que la propia vida nos plantea; buscando el equilibrio, la madurez, la estabilidad emocional que nos permita el desarrollo de un "buen carácter" y tener una visión de la vida "sana". Sin dobleces, sin revueltas, sin "complicaciones" innecesarias.

- **COMPRENSIÓN DE SÍ MISMO:**

Persona que se conoce y se acepta. Que sabe cuáles son sus limitaciones y que también conoce sus cualidades. Y que, por tanto, se mueve en una justa media entre lo que puede y lo que no puede, entre lo que debe y no debe. Sin sentirse frustrado por sus limitaciones, ni en exceso confiado por sus cualidades.

- **CAPACIDAD DE EMPATÍA / LIDERAZGO / CONFIANZA INTELIGENTE DE LOS DEMÁS:**

Creo en los demás de forma razonada y confío en ellos tal como son, procurando siempre una relación de empatía, de buena comunicación, de estabilidad abierta y sincera, sin sumisiones ni imposiciones. No es cuestión

de ceder, sino de razonar, de ponerse en el lugar del otro (empatía) para comprenderlo; conduciéndonos esta actitud hacia una posición de liderazgo por aceptación del grupo y no por imposición de nuestra posición. Es el docente que lidera pero que no manda; es el docente en el que confían sus alumnos por su capacidad de ponerse en el lugar de ellos y que, al mismo tiempo, confía en ellos por quienes son y como son.

- TENER INTELIGENCIA Y RAPIDEZ MENTAL:

Cualidades que a todos nos gustan y que todos deseamos, pero que, evidentemente, no todos tenemos, al menos, en grado sumo. De todas formas, todos los docentes han superado ciertas pruebas a lo largo de nuestra vida académica que presuponen (como antiguamente el valor en la "mili") que ciertas de estas cualidades de inteligencia y rapidez mental tenemos o debemos tener. Pero más que de inteligencia de muy alto coeficiente de inteligencia, deberíamos hablar de capacidad de reacción, capacidad de adaptación, de capacidad de desarrollo de nuestro potencial de aprendizaje. Ser personas de mentalidad abierta y de inteligencia fluida, de inteligencia en continuo desarrollo, más en la línea de los planteamientos de que Goleman (1997) hace en su revolucionaria obra "La Inteligencia Emocional", donde deja claro y patente que nuestra inteligencia no sólo está en evolución, sino que también depende de forma decisiva de nuestras emociones.

- CULTURA SOCIAL E INQUIETUD CULTURAL:

Hombres y mujeres integrados en nuestro tiempo, conocedores de nuestro mundo, con amplia visión y comprensión de los hechos y fenómenos

sociales. Abiertos a la sociedad, a sus cambios, a sus exigencias y con serias inquietudes por conocer y comprender. Hombres y mujeres, preocupados por la cultura de toda índole y capaces de transmitirla a sus alumnos.

- **AMPLIOS INTERESES:**

Personas, profesionales de horizontes ilimitados, que ven más allá y que no tiene barreras ni fronteras para sus intereses. Amplitud de necesidades profesionales y culturales.

- **EXPERIENCIA DE LAS CONDICIONES DE VIDA EN EL AULA:**

Es evidente que esta cualidad se alcanza con el tiempo, pero sobre todo, con un tiempo de ejercicio de la profesión docente que no suponga mero estar, sino que más bien implique un convivir a diario con la profesión y con los profesionales que la llevan a cabo. Tener experiencia de las condiciones de vida en el aula, no se consigue simplemente por estar en la clase. Sólo se alcanza, si progresivamente, nos dejamos introducir por la dinámica de aula, por la propia vida que se genera en el aula, por las relaciones que se establecen y que algunas veces son difíciles, por una implicación directa y comprometida con nosotros mismos y con nuestros alumnos.

- **CONOCIMIENTO DE LAS CONDICIONES Y CIRCUNSTANCIAS ECONÓMICAS, SOCIALES Y LABORALES DEL MOMENTO:**

Estar inmersos en la realidad en la que trabajamos, conociendo con detenimiento todas las circunstancias que rodean al hecho educativo; conociendo y en consecuencia actuando en función de ese conocimiento para

incidir en la realidad y poder transformarla, hacerla cambiar. Es necesario conocer con rigurosidad las condiciones económicas que rodean al alumno y a su entorno (serán decisivas para determinar sus posibilidades y/o delimitar sus necesidades); conocer los entornos sociales para poder actuar sobre ellos, y en ocasiones, en colaboración con otras entidades, asociaciones, organismos,... tanto públicos como privados; y conocer o apoyarnos en el conocimiento que otros puedan tener de las opciones laborales del momento, para educar con sentido y para un futuro lleno de posibilidades y oportunidades.

- Y CUANTAS OTRAS PODAMOS IMAGINAR.

Como cualidades no están mal, pero también (lo decíamos al principio) asustan. Ahora bien, a poco que nos paremos a pensar llegaremos a la conclusión de que, evidentemente, son cualidades necesarias para ponerse frente a una clase, perdón, necesarias para crear lazos de entendimiento y colaboración con nuestros alumnos. En más de una ocasión, el hecho educativo falla porque fallan estas cualidades o alguna de ellas y en esa situación el clima de aula no es el adecuado para que se produzca una relación de empatía profesor-alumno. ¿No es cierto, que muchos de nosotros tenemos experiencias tanto positivas como negativas a este respecto? ¿No es verdad que cuando alumnos detectábamos estas cualidades (o no) en nuestros profesores? Seguro que ahora que ejercemos la profesión docente apreciamos estas cualidades en nosotros mismos y en nuestros compañeros y que cuando algo falla, al menos en nuestro interior reconocemos que buena parte de la culpa está en el inadecuado desarrollo de estas cualidades o, por qué no, en la falta de estas actitudes profesionales.

Hoy la sociedad es más exigente con nosotros, pero porque la propia sociedad es más exigente consigo misma. Cuanta más avanzada y tecnificada es una sociedad, más necesita de un sistema educativo fuerte y versátil, capaz de responder a sus necesidades y de unos profesionales ampliamente cualificados, bien formados, con cualidades y actitudes capaces de formar a las nuevas generaciones, las que pronto tomarán las riendas de esa sociedad tan exigente.

Además, y como *ACTITUDES POSITIVAS DEL PROFESORADO*, que pueden perfilar un marco muy apropiado para el desenvolvimiento del "nuevo" profesor, tendremos en cuenta que es necesario desterrar prejuicios y desarrollar cualidades (capacidades profesionales) para alcanzar y afianzar las actitudes positivas que debe tener el profesorado y que nos comenta Alvadalejo en la obra de Tena Rosa:

- *Cada niño tiene su propio ritmo de maduración y aprendizaje, tiene su propia historia personal... y nosotros debemos respetarla escrupulosamente. La máquina se puede forzar, pero su rendimiento a largo plazo será más bajo que si se le exige según sus posibilidades. El proceso educativo de nuestros alumnos debe estar adecuado a su ritmo de maduración y adaptarlo a sus posibilidades reales. Me he encontrado muchos casos de alumnos conflictivos (especialmente en la Educación Secundaria Obligatoria) porque lo que se les exigía estaba muy por encima de sus posibilidades y en cuanto se ajustaron exigencias a posibilidades del alumno, esa conflictividad disminuyó o desapareció. Las adaptaciones curriculares¹⁵ son el marco ideal para adecuar los ritmos de*

¹⁵ SALAZAR MARTÍNEZ, E (2003). "Atención a la Diversidad". Editado por ANPE-SEVILLA.

maduración a los ritmos de aprendizaje, evidentemente, en un sistema educativo (como el nuestro) abierto a la diversidad.

- *Los programas están para beneficiar al niño y para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje y no a la inversa.* Los comentarios hechos en el punto anterior son perfectamente válidos en este apartado, exactamente igual que los aportados en su momento cuando tratamos uno de los prejuicios a abandonar por los profesores, la idea de que se deben cumplir los programas escolares al precio que sea. Lo importante es el niño y su proceso madurativo, no los programas diseñados por nosotros.
- *La familia deber ser una colaboradora y para ello hemos de "ganárnosla".* Cuando el profesor respeta al niño, a la familia y busca el acuerdo con ella para beneficio del primero, está poniendo las bases que hagan posible la valoración de la escuela y, en particular, del docente por parte de la familia y la sociedad.
- *El niño se va formando una imagen de sí mismo a través de las estimaciones que de él van haciendo las personas que le son más cercanas: padres, profesores, hermanos, compañeros, amigos,...* Por tanto, nuestra actitud debe ser siempre valorar lo que nuestros alumnos hacen y estimularles para que cada vez lo hagan mejor. No hay nada más eficaz para que nuestros alumnos se formen una imagen positiva de sí mismos y alcancen una adecuada autoestima que tratarlos siempre de forma positiva, valorando lo que hacen y abriéndoles caminos (Interaccionismo social de Feuerstein, dentro de las teorías sociales del aprendizaje), para futuras realizaciones igualmente positivas. Y considerar que lo importante para el futuro del alumno es que tenga fe en sí mismo, que se sienta capaz, que tenga capacidad de comunicación y

de relación con otras personas (Goleman, 1997), que se sienta él mismo. Enseñarle al niño a "aprender a aprender"¹⁶, "aprender a ser"¹⁷ por el camino de "enseñar a aprender"¹⁸.

A modo de síntesis podemos llegar a establecer un perfil de los docentes que resuma sus cualidades más necesarias y que abandone sus prejuicios más enquistados, siempre dentro del marco de la evolución y no del cambio radical. Los cambios bruscos no conducen a ningún sitio, pero, además, yo definiendo, siempre lo he hecho, la necesidad de evolución y no de ruptura, porque tengo el convencimiento firme de que nuestro papel a lo largo del tiempo ha sido un papel en constante evolución en función de las demandas sociales, de los avances en la didáctica, los medios y recursos, los nuevos planteamientos de la pedagogía y la psicología, y, sobre todo, el dar respuesta a esa gran pregunta de todos los tiempos ¿Cómo aprende el niño?. Para enseñarle según sus necesidades.

Dentro de este marco, el perfil que actualmente debe presentar el docente es el de un buen profesional, consciente de la necesidad de formación permanente, con objetivos claros y nunca rígidos en el tiempo y que debe ser, por encima de todo, guía de sus alumnos (profesor mediador): Docente dinámico, reflexivo y crítico, comprometido con su centro y con el proyecto que dinamiza la vida del centro (comprometido con su Proyecto de Centro). Potenciador del trabajo en equipo, por tanto, receptivo y abierto al diálogo, gran comunicador, que sabe escuchar y que es solidario. Creador de un buen ambiente en el centro. Investigador, lector y observador del grupo. Conocedor de la psicopedagogía de sus alumnos, del material humano que le

¹⁶ NOVAK Y GOWIN (1988) "Aprendiendo a aprender". Editorial Martínez Roca. Barcelona.

¹⁷ FAURE, E. y otros (1982) "Aprender a Ser". Alianza Universidad UNESCO. Madrid

¹⁸ BURÓN, J. (1993). "Enseñar a aprender: introducción a la meta-cognición". Ediciones Mensajero. Bilbao.

corresponde como tutor y, en consecuencia, conductor del grupo. Docente más preocupado por la calidad que la cantidad y con una gran seguridad en el convencimiento de su trabajo.

En líneas generales, el perfil profesional del profesorado en el marco del actual Sistema Educativo y considerando los principios psicopedagógicos, didácticos, metodológicos, epistemológicos,... que lo sustenta, su desarrollo en función de unos roles y tareas que deben quedar bien definidas y que deben ser punto de referencia a la hora de establecer el perfil del profesorado de un centro, más en concreto, podemos determinar ¿qué tenemos? y ¿qué necesitamos?

El profesor/maestro deber ser:

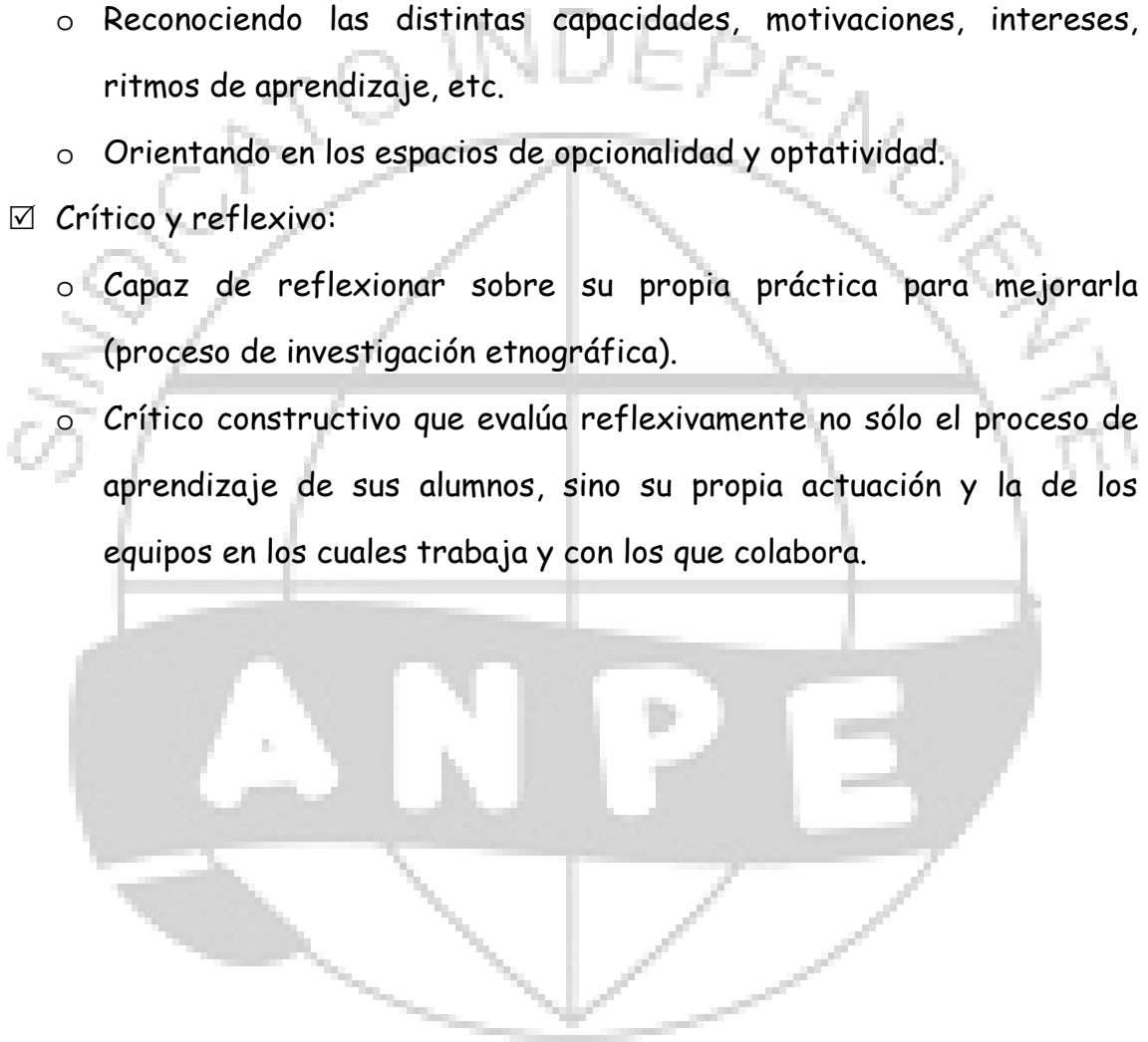
Competente:

- Que domine su materia y otras ciencias que le puedan ayudar a desempeñar mejor su labor docente.
- Sistemático en su trabajo: programar, dirigir, evaluar.
- Orientador del proceso de enseñanza aprendizaje.

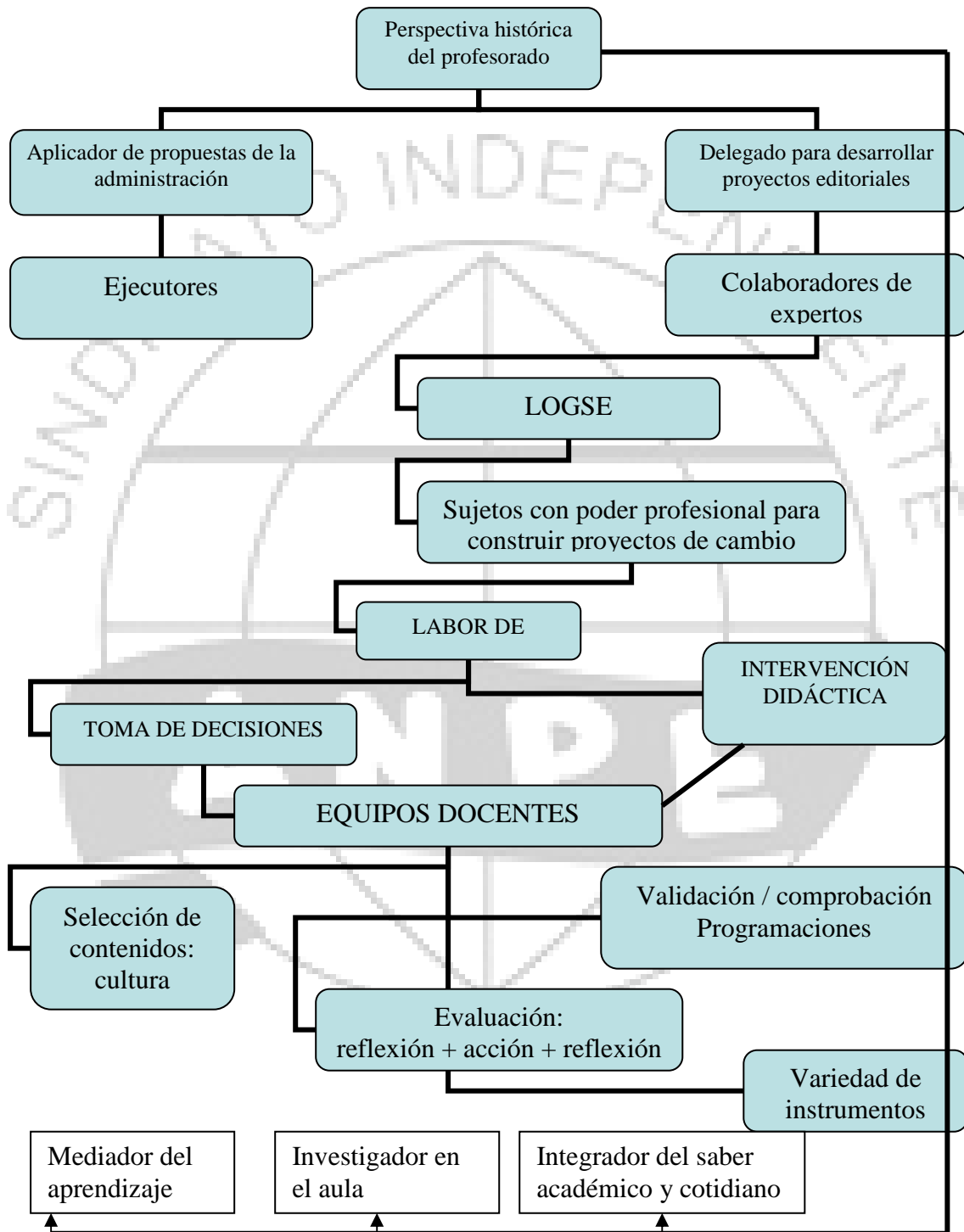
Motivador:

- Sentando las bases del aprendizaje significativo, partiendo del nivel de los alumnos (madurez y conocimientos previos) y de su capacidad para aprender.
- Manteniendo una organización flexible y democrática que mejore el clima de aula.
- Utilizando tareas y actividades creativas.
- Reconociendo el éxito y el fracaso (en sus alumnos, en él mismo, en su modelo de programación) y analizando sus causas.
- Concediendo autonomía en el trabajo y utilizando el trabajo en equipo.

- ☑ **Mediador:**
 - Cercano al alumno en su proceso de aprendizaje y en sus intereses, expectativas, necesidades, etc.
 - Modificador y mediador (Fershteim) del proceso de aprendizaje.
- ☑ **Atento a la diversidad:**
 - Sabiendo que cada alumno es diferente.
 - Reconociendo las distintas capacidades, motivaciones, intereses, ritmos de aprendizaje, etc.
 - Orientando en los espacios de opcionalidad y optatividad.
- ☑ **Crítico y reflexivo:**
 - Capaz de reflexionar sobre su propia práctica para mejorarla (proceso de investigación etnográfica).
 - Crítico constructivo que evalúa reflexivamente no sólo el proceso de aprendizaje de sus alumnos, sino su propia actuación y la de los equipos en los cuales trabaja y con los que colabora.



El perfil profesional de maestros y profesores viene determinado a lo largo del tiempo por su perspectiva histórica que podemos analizar en el siguiente esquema:



6.4. CONTEXTO FAMILIAR, SOCIAL, ECONÓMICO Y CULTURAL

Este estudio nos permitirá acercarnos a la auténtica realidad circundante del centro y del aula, para en consecuencia hacer propuestas realistas, tras el conocimiento de las expectativas y necesidades que el ambiente plantea.

Será importante conocer:

- Si la ubicación del Centro es urbana, rural, suburbana, suburbial,...
- Grado de incidencia del paro en la zona y más concretamente en los padres de los alumnos.
- Sectores de trabajo de los padres y madres de los alumnos y, en general, de la zona de ubicación del centro.
- Número de madres trabajadoras fuera del hogar.
- Tipo de trabajo de padres y madres: eventual o fijo, por cuenta propia o ajena.
- Tipo de vivienda: propia o alquilada.
- Nivel de ingresos anuales aproximados.
- Formación académica de los padres: estudios primarios, medios, superiores, sin estudios.
- Intereses culturales de las familias: lectura, deportes, cine, teatro, exposiciones, etc.
- Zonas públicas de esparcimiento y recreo. Su ubicación y calidad.
- Proximidad o lejanía de las familias al Centro Docente.
- Existencia de asociaciones, movimientos culturales, religiosos, etc.
- Problemas de seguridad ciudadana.
- Problemas de marginación social.

- Planes de actuación municipal de carácter educativo y/o cultural.
- Nivel de participación en las actividades de carácter educativo que se organicen por la comunidad (por ejemplo, escuelas de padres).
- Importancia que la familia y el entorno dan a la Escuela/Instituto y a la formación integral de sus hijos.
- Posibles salidas, educativas y laborales, tras la finalización de las diferentes etapas que componen el Sistema Educativo. ¿Cuáles son las tendencias familiares?
- Etc.

Podríamos continuar con una lista interminable, pero aquí no pretendemos ser exhaustivos. Más bien, cada Centro y cada profesor que se plantea la elaboración de una Programación de Aula, debe programarse la información relevante que necesita conocer de su entorno.

¿Cómo recopilar esta información? Principalmente, los propios miembros de la Comunidad Educativa que estén elaborando el PROYECTO DE CENTRO / PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO y/o las Programaciones de Aula, serán los que aporten mayor información objetiva (no basada en meras conjeturas) sobre el entorno. Además, nos podremos ayudar de cuestionarios de ambiente preferentemente diseñados por nosotros mismos y en la información que al respecto nos pueden aportar Ayuntamientos, Juntas de Distrito, Asociaciones, etc.

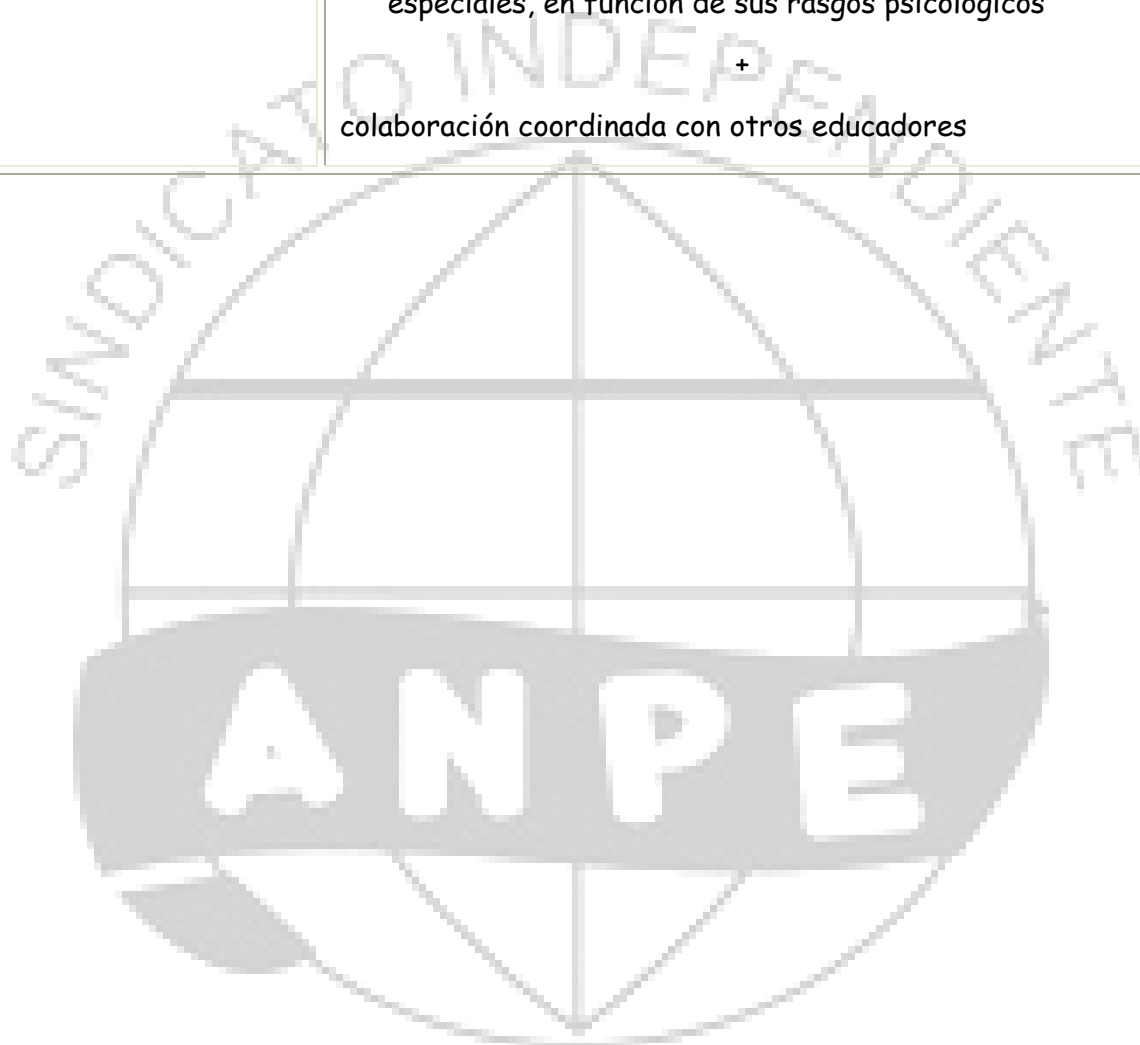
6.5. OBJETIVOS, LÍNEAS DE ACCIÓN, RECURSOS, PUNTOS DE REFERENCIA PARA LA EVALUACIÓN.

El siguiente cuadro nos muestra a modo de síntesis los apartados que deben componer una Programación de Aula (Programación Pedagógica) de los grupos-aula.

Diferenciamos entre pasos a dar y su correspondencia con el momento de la programación, de tal suerte que nos pueda servir de guía en nuestro trabajo profesional.

PROGRAMACIÓN PEDAGÓGICA DE LOS GRUPOS-AULA	
PASOS	PROGRAMACIÓN ANUAL
DIAGNÓSTICO	<p>Diagnóstico grupal deslizando a lo largo de los cursos</p> <p>+</p> <p>progresivo de cada alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Psicodrama personal <input checked="" type="checkbox"/> Sociograma individualizado <input checked="" type="checkbox"/> Historial académico de cada alumno
OBJETIVOS	<p>Objetivos operativos de las unidades didácticas conducentes a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Los objetivos de la áreas y <input checked="" type="checkbox"/> A través de éstos a: <ul style="list-style-type: none"> ○ El desarrollo psicológico y actitudinal del grupo aula ○ El desarrollo ajustado y adaptado de los alumnos que presenten diferencias con respecto al grupo clase <p style="text-align: center;">+</p>

		Teniendo en cuenta las aspiraciones de los alumnos.
LÍNEAS ACCIÓN	DE	<p>Mantenimiento o redefinición de los instrumentos de las áreas:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Sobre el grupo aula</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Sobre los alumnos con necesidades educativas especiales, en función de sus rasgos psicológicos</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p>colaboración coordinada con otros educadores</p>



<p>CONTENIDOS</p>	<p>Preparación de unidades didácticas en las que se desglosan los contenidos de las áreas planeados para:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ Los ciclos ☑ Los niveles <p>Respetando</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ La lógica interna de las áreas (su epistemología) y ☑ El proceso pedagógico, psicológico, didáctico del aprendizaje de los contenidos <p>Así como las características de :</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ El grupo-aula y ☑ Los alumnos con necesidades especiales (programaciones atentas a la diversidad.
<p>METODOLOGÍA</p>	<p>Definición de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ La postura del educador ☑ Los modos como han de ser impartidos los contenidos de las áreas <p>De manera que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ Estimulando el dinamismo de los rasgos psicológicos y ☑ Ligándose con los aprendizajes ya adquiridos <p>Por el grupo de alumnos y por cada uno de ellos, provoque en éstos el protagonismo en la construcción de esquemas con:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ Significación, ☑ Funcionalidad y ☑ Sentido
<p>RECURSOS</p>	<p>Acomodación de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ el aula, ☑ los espacios, ☑ los materiales ☑ etc. <p>así como del tiempo, a las características de:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> los alumnos <input checked="" type="checkbox"/> las áreas
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>Definición de los puntos de referencia y de su medida respecto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> la preparación de: <ul style="list-style-type: none"> o la intervención pedagógica o las unidades didácticas; <input checked="" type="checkbox"/> su realización; <input checked="" type="checkbox"/> los progresivos resultados en: <ul style="list-style-type: none"> o el grupo de alumnos o los alumnos necesitados de atención especial <p>tanto para determinados momentos del año, como para el final de curso</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p>Definición de los puntos de referencia para evaluar la misma programación pedagógica.</p>

